

《翻转世界：互联网思维与新技术如何改变未来(《经济学人》2013年度好书《孵化Twitter》作者尼克·比尔顿，把脉新技术趋势，洞悉互联网思维影响下的未来社会。)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年03月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787213045141

编辑推荐

《翻转世界》是一本走在时代前沿的书，它教你如何适应科技与数码产品日新月异的发展，如何在这样的时代中拔得头筹。

作者尼克·比尔顿是《纽约时报》科技和商业版专栏作家，曾任《纽约时报》研究与发展实验室研究员，他的专业性使得他对当前科技发展动态的分析十分精准，值得认真研读。

《连线》杂志好评推荐，brainpickings.org推荐2010年商业、生活、思想类十大必读好书之一。互联网革命“伟大的思考者”克莱·舍基；《纽约时报》畅销书《想象》作者乔纳·莱勒；《连线》杂志专栏作家，特约编辑克莱夫·汤普森倾情推荐。湛庐文化出品。

[更多好书尽在湛庐文化](#)



内容简介

《翻转世界》的作者尼克·比尔顿身兼《纽约时报》研究与发展实验室研究员与专栏作家等职，通过不断尝试各种*的网络服务和数码产品，他试图向读者描述了科技影响下的未来社会是什么样子，以及在飞速发展的未来社会中，人们是如何讲述故事、传播故事和消费故事的。

作者比尔顿通过列举大量事例，为我们解释清楚了，浏览网页的人跟读书的人，大脑反应有什么不同；玩电子游戏的外科医师是不是真的刀法比较利落？他也描绘了火车、电话、印刷术出现的时代，新科技的出现引起怎样的恐慌与焦虑，人们对当时新科技产生的这些反响跟现在新科技的出现有何异同，哪些是烟雾弹，哪些正中红心？

这本书让我们看到，在未来，“讲述故事”将成为核心。无论是读一篇报道，还是发一篇140字的微博，我们都是说故事。传统的说故事方式已经一去不回、传统听故事的方式也一同消失；但令人兴奋的新故事也一个一个出现，未来，将是这些说故事人的新世界。

作者简介

尼克 比尔顿 (Nick Bilton)

《纽约时报》科技和商业版专栏作家，《纽约时报》旗下科技博客 Bits Blog 的主笔博主，专注于苹果、facebook、Twitter 和硅谷的专题报道和研究，在数字潮流文化等方面也颇有建树。

曾任《纽约时报》研究发展实验室研究员，探索在未来 2~10 年内将会普及的新科技。纽约最著名的创客空间 NYC Resistor 的创始人之一。NYC Resistor 坐落于布鲁克林，提供硬件与编程课程，助力创意性的开源硬件和机器人技术项目。

纽约大学兼职教授，开设“1,2,10

”课程。曾在电影行业工作，担任过广告公司的创意总监。

目录

前言再见，印刷版《纽约时报》 / 001

1984年，容量为1 000万兆字节的硬盘价格高达4

495美元，今天，你只需要花费100美元，就可以买到5 000千亿兆字节的容量。在科技创新的驱动下，许多改变正在发生，而这些改变颠覆了我们所知的每一种媒体形式。

第1章兔女郎、市场与底线：即食性动物的新时代 / 019

我们全都是即食性动物，我们不断切割内容，挑拣出最好的片段，再将它传递下去。现在，剪刀被鼠标和互联网链接所取代，人们将文字、图片、报道与视频片段切片、切丁

。

色情供应商，新媒体的试车手

打造值得付钱的产品

专业与业余并肩而坐

第2章抄写的僧侣与漫画书：让人备受惊吓的新科技 / 043

当某种创新刚开始蔚然成风时，我们并不知道该如何将之融入现有的习惯与规范中，也担心接纳新事物会影响我们固有的做事方式。只有在经过一段长时间后，当我们想出运用新科技的最佳方式时，这种紧张、恐惧与焦虑才会消解。

从122本到700万本前言再见，印刷版《纽约时报》 / 001 1984年，容量为1 000万兆字节的硬盘价格高达4 495美元，今天，你只需要花费100美元，就可以买到5 000 千亿兆字节的容量。在科技创新的驱动下，许多改变正在发生，而这些改变颠覆了我们所知的每一种媒体形式。

第1章兔女郎、市场与底线：即食性动物的新时代 / 019

我们全都是即食性动物，我们不断切割内容，挑拣出最好的片段，再将它传递下去。现在，剪刀被鼠标和互联网链接所取代，人们将文字、图片、报道与视频片段切片、切丁

色情供应商，新媒体的试车手 打造值得付钱的产品 专业与业余并肩而坐

第2章抄写的僧侣与漫画书：让人备受惊吓的新科技 / 043

当某种创新刚开始蔚然成风时，我们并不知道该如何将之融入现有的习惯与规范中，也担心接纳新事物会影响我们固有的做事方式。只有在经过一段长时间后，当我们想出运用新科技的最佳方式时，这种紧张、恐惧与焦虑才会消解。 从122本到700万本

当网络可以随身携带 碎片文化无法取代长篇形式 短消息，一种新语言

第3章你的认知路线图：锚定社群与内容过滤器 / 073

社交网络上建立的关系已经成为我们数字大门前的内容过滤器。每晚睡觉前及每天早晨起床时，我们都会查看网友分享的信息，同时也会分享一些有趣的信息给他们。网友成了我们的新闻编辑，依照我们的兴趣量身打造，提供高度定制化的新闻与信息。

虚拟的网络，真实的友谊 一场Twitter上的对战 锚定你的线上生活

第4章谁才是值得信任的：互联网上的信托市场 / 097

人们心中好像有一把尺子，常常不愿意相信机构、新闻媒体和政府，但对于朋友、家人和同事推荐和介绍的产品的信任度高达90%。而且，和自己熟识或可以查清楚底细的人相比，人们往往对他们不认识的人怀有更多的好感，也会给予更多的信任。

信托市场，获取建议的渠道 你该信任谁 不断变化的社交网络如何改变我们

第5章当外科医生玩起电子游戏：新刺激让大脑更强大 / 123

过去人们批评电子游戏会毁了年轻人的生活，把他们变成少年犯。现在外科医生和研究人员则反过来思考是否要将电子游戏纳入未来外科医生教育的一环。因为研究人员推测，游戏技能可以转化为手术技巧，从而减少医疗事故。 这一次，我们真的要下地狱了

内容的数字变形 17个按钮和10根手指!

第6章“私”经济的兴起：将控制权握在自己手中 / 149

“成为中心”改变了一切。它改变了你对空间、时间及位置的定义；改变了你对地方及社群的感觉；改变了你对手机、电脑上的信息、新闻及数据的看法；而且也改变了你在交易中的角色——你可以决定买什么内容、怎么买及如何使用它。

一个新的你，永远以你为中心 贪婪的“贼” “私”经济学 iTunes的成功法则

第7章小心，前方有分心地带：多工族的新工作方式 / 179

以前，个人电脑开机就要花上好几分钟，每个程序也要花一段时间才能打开，所以你只能一次做一件事。当处理器变得聪明又快速后，电脑开始能够“多重工作”，不同工作在不同窗口进行。于是，我们也变得善于在同一时间做不同的事。 多重工作大辩论

鸡尾酒会问题 大脑眨了下眼 多工族时代

第8章未来的样子：一个充满新鲜和不同体验的新世界 / 205

我们正在目睹一个不同的社会，我们的生活被越来越小但越来越强大的移动设备，以及在网络上与我们如影随形的喜好所改变。下一个挑战就是，把这些科技能力转变成有利可图的生意，以配合消费者增长的需要。 在月球上吃晚餐 屏幕大小有关系吗

一个人人参与的讲述故事的世界 更加个性化，更多可能性

后记他们为什么回不来了 / 237

传统的消费者不会回来了。印刷广告不会回来了。媒体、品牌及历史悠久的故事讲述方式都不会回来了。我们置身于新时代的消费者和贡献者当中，我们正在寻找新形式的内容与新的故事讲述方式。如果它不存在于某处，那我们将在其他地方找到它或自行创造它。

[显示全部信息](#)

媒体评论

比尔顿不仅生活在未来，他同样理解过去。《翻转世界》一书揭示了新的通信工具如何改变现在，新的工具如何重塑未来，而我们又应该如何善用这些新科技，抢占先机。

克莱·舍基

互联网革命最伟大的思考者，畅销书《认知盈余》《人人时代》作者

大胆又极具创意的颠覆之作！它解读了电子游戏的优点、鸡尾酒问题的科学性，以及未来故事讲述的可能方式。比尔顿勾勒出一个全新的世界，在那里，媒介越来越不重要，信息本身才是王道。如果你想获得想要的信息，一定要读这本书。

乔纳·莱勒

《纽约时报》畅销书《想象》（Imagine: How Creativity Works）作者

比尔顿不仅生活在未来，他同样理解过去。《翻转世界》一书揭示了新的通信工具如何改变现在，新的工具如何重塑未来，而我们又应该如何善用这些新科技，抢占先机。

克莱·舍基 互联网革命最伟大的思考者，畅销书《认知盈余》《人人时代》作者

大胆又极具创意的颠覆之作！它解读了电子游戏的优点、鸡尾酒问题的科学性，以及未来故事讲述的可能方式。比尔顿勾勒出一个全新的世界，在那里，媒介越来越不重要，信息本身才是王道。如果你想获得想要的信息，一定要读这本书。 乔纳·莱勒

《纽约时报》畅销书《想象》（Imagine: How Creativity Works）作者

尼克·比尔顿为数字世界写下了一本乐观的指南，带领我们窥探未来的样子。在那里，新闻、故事讲述方式，甚至是人们的身份都将发生转变。这是一本令人着迷的书。它的作者比尔顿是带领《纽约时报》进入新闻新时代的引路人。如果你对于新媒体的未来感到好奇或担心，可以从这本书中找到指路明灯。 克莱夫·汤普森

《连线》杂志专栏作家，特约编辑

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)