

# 《猎书记（与资深书痴一起觅书、淘书、读书，进行一场猎艳般的精神狩猎）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515507446

## 编辑推荐

1. 读书，增加了知识，淘书，丰富了乐趣。对一个读书人而言，搜书的乐趣自难以对人言。
2. 从一个资深书痴的角度，带读者贪图买书、淘书、读书的乐趣。

## 内容简介

西洋的爱书人以打猎或钓鱼比喻买书的境界，称之“猎书”或“渔书”，有猎艳的意境；而国人则称淘书、买书和读书的行为为“猎书”。觅书和读书，无异于我们精神上的狩猎；淘书和读书过程中的所见、所闻、所思，都会成为作者诉之笔端的有趣文字，成为一段有欢笑，有哀伤，有轻松抑或沉重的思索，亦有自在抑或拘谨的心灵放飞的猎书手记。

## 作者简介

陕西西安人，西北大学文学院毕业，陕西省作家协会会员。1995年开始发表作品，以随笔见长，曾在《西安晚报》《天涯读书周刊》等报刊开设专栏。自认偶有文章娱小我就很满足，倘能娱人，则是造化了。出版有书话随笔集《与书为徒》。

## 前言

## 推荐序

文/朱晓剑

在网络上"认识"理洵有七八年了，但直到去年在西安游走时才和他相识。说来，这都是书缘。自《天涯读书周刊》创办以来，理洵一直是最大的支持者，每期几乎都有文章见赐。他写的读《世说新语》系列，别开生面，在网络上风靡一时，更是受到读者的喜爱。再有就是，他写的书事系列，十天半月就会有一篇出现，记的是书人书事，当做一个时代的局部阅读史，抑或一个人的读书史，都无不可。

这个时代，读书也有了浮躁气。有的追逐签名本，有的成了"啃老族"，有的则收藏不同的版本，好像都是为了书在以后的升值。这原本也无可厚非，但看多了这样的场景，真让人生气，难道这种伪读书人真的是这读书圈里的中坚？

理洵好像跟这群人绝缘，即便是偶尔有所交流，但在文字当中还是很少有所往还。在他的眼里，读书是何等高贵的事，岂能为这样的点滴小事湮埋。他读自己的书，写自己的文字，交值得交的朋友，从而形成了自己的风景线。

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

西安的理洵君，我不知道他长啥样。但从他的文字和意趣看，是一个地道的读书人，书生本色，不痴，亦不狂，浪漫情怀偶尔。我猜想，戴一副眼睛，褐色或黑色的镶边，清瘦、风神，低调，寡言，热闹的场所大都见不到他的身影。就是去了，一定会在不显眼的角落。他的心专注于内在，只有到了趣味相投的密友圈，你才会看到他那一丝难得的狡黠的浅笑，想听到他忘情的笑，一定是他一个人淘到了一本好书或是写出了一篇妙文后的事，那是他对自己自信的嘉许。

——醉雪堂

理洵生活在西安，他的影响在文字，他的精神在书籍，他的魅力在接触。他在西安的朋友圈很小，小得跟他的眼镜片后那一对弯弯的眼睛一样，但非常传神、非常迷人。

——马河声

[显示全部信息](#)

## 在线试读部分章节

刘二刚的画不是那么太喜欢，也不是那么太讨厌，但他的文字总还是觉得有味道，他于艺术一途能说出些渠渠道道，这是以前读他的文字就有的印象，到了2006年10月四川美术出版社出版中国画文库，其中就有他的一本《画里画外》时，真是急着想有一本了。上周在书院门的海霞天地闲逛，买了回来。也许我并没有真正读懂他的画，因为它的个

性是那么鲜明，那么不同于一般的作品，我只好从自己身上找原因了。买完书接到朋友电话，就在一栋二十五层高的楼上露天喝酒，直到午夜过后，酩酊大醉，回家在沙发上过夜，天亮醒来上班，庆幸自己没有在黑夜里跳下楼去。据说现在经济危机，有跳楼想法的人较多，高层宾馆的门迎小姐见有客人来首先要问：先生您是要跳楼还是住宿？昨天去西安书林转了一回，购书较多，买了陈存仁的三本书。他是上海名医，1949年去了香港，一直在海外生活。他1908年生人，1990年去世，病逝于美国洛杉矶寓所。觉得他的文字比较杂，也比较野，但很传统，有关李渔食话、中医问题、慈禧太后是否被奸尸的考证，有些意思，学学他的琐碎的考证技巧，倒也不错。他的书柜台上较多，据说也很叫卖。没文化的人现在不好意思喊叫了，像他一样有文化的几位"老同志"就抓住机会要表现一阵，是自然的事。中国读者总是那么宽容，那么有风度。这一群读者中就有我。左民安与王尽忠合著《细说汉字部首》，九州出版社2005年9月出版，也买回来，算是前几年买回的左氏《细说汉字》的"配套产品"。一个人买书买得多了，这是一种非常重要的原因，读得多了，"配套产品"相对较多，而自己是不知不觉的，却总是埋怨书与人争地盘。青女士答应"五一"再给我购置一个书柜，我提前对她的宽容表示感谢。还有一本吴晓东著《漫读经典》，是北京三联2007年7月出版的"学苑话题"丛书中的一种，以前买过其中陈平原的《北京记忆与记忆北京》。吴著文字学理性较强，很多篇目都曾在《读书》上发表，希望好好学习，能纠正些自己文字琐碎的不足。金耀基是香港中文大学的前任校长，社会学系讲座教授，出版有较多的学术著作，散文集子《海德堡语丝》去年6月由北京三联出版，是他在德国海德堡大学研究访问期间的所思所闻所见，读之可开阔自己的视野，关键是前边还有董桥所作的序。他先前出过一本《剑桥语丝》。作者在《海德堡语丝》自序中说，"尽管书中所写的不限于海德堡，但每个字都是我在海城的尼加河畔和玛兹街两个寄旅的客舍里写的，谓之《海德堡语丝》，不亦宜乎？这样便与《剑桥语丝》成为一对姊妹篇了。而海德堡与剑桥这两个大学小城不原就是一对姊妹城吗？"董桥对金的文字评价是比较高的，他在序中引用了一段袁中道论文章得失的话，"不知率尔无意之作，更是神情所寄。往往可传者，托不必传者以传。以不必传者，易于取姿炙人口而快人目。班马作史，妙得此法。今东坡之可爱者，多其小文小说。其高文大册，人固不深爱也，使尽去之，而独存其高文大册，岂复有坡公哉？"还有一本黄仁宇著《中国大历史》，介绍说是他的代表作，其实他的《万历十五年》更为读者所知。他最大的贡献是为读者提供了一种研究历史的方法，如他简单地说，一般人用的是演绎法，他则用的是归纳法。我想问题可能不是这么简单，如果把周谷城的《中国通史》和它放在一起比较，两者的特点是十分分明的。他受过系统的西方教育，习惯于传统的我们，觉得他的思维与方法全新的，这里边一定还存在中西方文化的对接问题，应该深究。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)