

《外国艺术设计史——高等艺术院校教材》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531427100

丛书名：高等艺术院校教材

内容简介

《外国艺术设计史》通过对大量史料的挖掘和整理，展现16世纪、尤其是19世纪至今外国现代艺术设计发展的历史轨迹。其中，挫折与失败发人深省，成功与辉煌催人奋进。《外国艺术设计史》为设计家提供了历史的借鉴，对关注外国现代艺术的读者也是一部资料丰富、具有效益和启迪作用的著作。

目录

第一章 史前的艺术设计

- 一、旧石器时代艺术设计的萌芽
- 二、新石器时代的彩陶艺术设计

第二章 古代东方的手工艺设计

- 一、古埃及的手工艺设计
- 二、古西亚与古波斯的手工艺设计
- 三、古代日本的手工艺设计
- 四、古代伊斯兰的手工艺设计
- 五、古代美洲的手工艺设计

第三章 古人西方的手工艺设计

- 一、古希腊的手工艺设计
- 二、古罗马的手工艺设计
- 三、欧洲中世纪的手工艺设计
- 四、文艺复兴、巴洛克与罗可可时期的手工艺设计

第四章 早期工业社会的艺术设计

- 一、工业革命时期的艺术设计
- 二、英美“艺术与手工艺运动”时期的艺术设计
- 三、“新艺术运动”时期的艺术设计
- 四、早期功能主义与德意志制造联盟

第五章 工业化社会的艺术设计

- 一、欧洲早期的现代主义艺术设计
- 二、“包豪斯”的设计教育与艺术设计
- 三、美国的现代主义艺术设计
- 四、“装饰艺术运动”时期的艺术设计
- 五、欧洲的国际现代主义艺术设计
- 六、美国与日本的国际现代主义艺术设计

第六章 后工业社会的艺术设计

- 一、“波普”与反主流的艺术设计
- 二、后现代主义的艺术设计

三、新现代主义的艺术设计

四、面向未来的艺术设计

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)