

《地球上最伟大的表演》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年02月01日

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508637983

编辑推荐

- 1、 传奇作者：道金斯无比强大的影响力，新书上市即荣登英美畅销书图书榜单前十；BBC专门以“地球上*伟大的表演”为名，邀请全球**科学家、哲学家录制交响曲，全球发布（霍金、道金斯也在邀请之列），“地球上*伟大的表演”继“自私的基因”之后又将成为固定词组。
- 2、 英美媒体轰动，《美国新闻周刊》专门撰文，赠与他一个光荣的称号“达尔文的斗犬”，此称号曾被用于19世纪英国*伟大的博物学家赫胥黎。
- 3、 书评与读者几乎一面倒，大力推荐这本文字扎实、充满彩色图片，堪称近代探讨人类*伟大理论的**著作。
- 4、 作者有极强的编故事的传奇声誉，能将科普演绎的妙趣横生。英国卫报盛赞，这本书再次展现了道金斯作为讲解员的精湛的技巧”。道金斯延续了他编故事的传奇声誉，传达一些使他接受达尔文的物种起源的各种鲜活的体验。
- 5、 继续挑战传统观念，他总会让你感到意料之外的惊喜，书中所涵盖的科学大多重述了相当标准的东西。这本书对日益增多的生物信息，生命起源，自然选择和时机突变如何解释不能简化的复杂系统等问题，提出了有创造力的思考。
- 6、 大量跨学科的分析，内容涉及考古学，物理学，化学，胚胎学，数学模型，能引起读者极大的兴趣。几百幅精美图片，展现生命过程*神奇，没美妙的细节。

内容简介

《地球上最伟大的表演》是对“智慧设计论”的有力反击。它既阐释了进化的证据，又暴露了神创论的荒谬之处。道金斯从多重科学证据中层层筛选：从自然选择的活例子，到化石记录的线索；从标志了进化如何一路走来的自然时钟，到胚胎发育的精妙；从板块构造论到分子遗传学……通过结合这些及其他更多的元素，他提出了一个有力的观点——“我们发现自己位于枝繁叶茂的一棵生命之树的一条细小树枝上，这并不是意外，而是通过非*的自然选择的进化的直接结果。”

《地球上最伟大的表演》出版于关键时刻：对进化事实的系统性异议正前发出所未有的威胁。在美国和世界各地，教师们都可以看到课堂中科学的地位受到暗中破坏。道金斯向这种无知发起了摧毁性的反击，他对自然界的不倦之爱把一个可能隐匿不彰的论证变成了贡献给读者的宏伟篇章——它的光彩，正是大师对生命的悟见。

作者简介

道金斯：1941年3月26日生，英国皇家科学院院士，牛津大学教授，著名科普作家，生物学家。2001年当选为英国皇家学会院士。2005年英国《前景》杂志会同美国《外交》杂志网络调查，他被评选为在世的全球100名最有影响力的公共知识分子之一。他是英国最重要的科普作家，几乎本本书都是畅销书，并经常在各大媒体引起轰动。他的畅销书中，于1976年出版的《自私的基因》最有代表性，他的基因观念，颠覆了我们对自身的幻觉，深刻影响了一个时代。

目录

前言

第一章 只是一个理论？

第二章 狗，牛和白菜

第三章 报春花的宏进化之路

第四章 安静与缓慢的时间

第五章 就发生在我们眼前

第六章 缺失的环节？你说的“缺失”是什么意思？

第七章 缺失的人们？不再缺失

第八章 你自己在九个月内就做到了

第九章 大陆方舟

第十章 亲缘关系树

第十一章 历史，写满我们的周围

第十二章 军备竞赛和“进化的神义论”

第十三章 生命以此观之，何其壮哉

[显示全部信息](#)

媒体评论

许多书评将道金斯封为当今*争议的演化论学家，毫不言过其实。但阅读道金斯著作一大乐趣在于，你可以不抱任何立场，纯粹享受他的精采论证与解释。

——纽约时报

道金斯笔下的演化论毫不艰涩，非理科背景的读者，仍会深受他故事情节般，充满趣味的文字吸引。书评与读者几乎一面倒，大力推荐这本文字扎实、充满彩色图片，堪称近代探讨人类最伟大理论——演化论 的*著作。

——泰晤士报

本书看起来再简单不过，其后果又是*的严重：创造论者只要发现一块小小的反化石，那怕是指甲盖儿大小那么一块，就足够彻底打垮进化论。接下来的战争，肯定是血流遍野的诸神争霸。可是，可能吗？

——台湾媒体

在线试读部分章节

证明进化的证据日益增多，并且空前地有力；然而，与此矛盾的是，不了解情况的反对意见，也比我记忆中的多了很多。在本书中，我个人总结了证明‘进化论’其实是一个事实的证据——进化“论”像科学中任何其它事实一样，是无可争议的事实。

这不是我写的第一本关于进化的书，所以我有必要解释它是怎样地与众不同。这本书可以被描述为我著作中的“缺环”。《自私的基因》（The Selfish

Gene）和《延伸的表现型》（The Extended Phenotype）这两本书，为大家熟知的自然选择理论提供了新奇的版本，但是它们并没有讨论证明进化本身的证据。我接下来的三本书，则以不同的途径，试图辨别并化解妨碍理解的主要障碍。这些书，如《盲眼的钟表匠》（The Blind Watchmaker）、《伊甸园之河》（River Out

of Eden）以及三者中我所偏爱的《攀登不可能之山》（Climbing Mount Improbable）回答了诸如“半盲的眼睛有什么用？”、“短促的翅膀有什么用”、“在大多数突变都具有负面作用的情况下，自然选择是如何工作的？”这类问题。然而再一次地，这三本书虽然（为读者）清除了（理解进化论的）障碍，但是也没有直接呈现“进化是一个事实”的实际证据。我最大的一本书《祖先的故事》（The Ancestor’s Tale）勾画了生命的整个历程，用乔叟式漫游的方式，回溯时间来“寻祖”，但是这本书也只是预先认定了进化论是符合事实的。

回顾这些书时，我意识到，我在任何地方，都没有明确指出关于进化本身的证据，这是我需要弥补的一个重大鸿沟。2009年看起来是一个好时机，这一年是达尔文诞辰200年和《物种源始》出版150周年。毫不奇怪，别的作者也想到了这一点。这一年，我们看到了一些优秀著作，特别是杰里·科因（Jerry Coyne）的《为什么进化是真的》（Why Evolution is True，有中译本《为什么要相信达尔文》）。我对该书的高度评赏发表在《泰晤士报·文学副刊》上（<http://richarddawkins.net/article,3594,Heat-the-Hornet,Richard-Dawkins>）。

本书被我有远见的文稿代理人——不知疲倦的约翰·布罗克曼（John Brockman）暂定名为《只是一个理论》（Only a Theory）。后来，我们发现这个标题已

被肯尼斯·米勒（Kenneth Miller）抢先用在了他像书一样长的庭审应答中，这类著名的庭审偶尔会决定科学教学大纲，而肯尼斯·米勒在一次庭审中扮演了英雄角色。无论如何，我始终都怀疑这个标题是否适合本书，因此当发现这个完美标题已经好端端地排入了另一个书架，我就不考虑用它了。几年前，一位匿名支持者送给我一件T恤，上面印有巴纳姆式（Barnumesque）的口号——“进化，地球上最伟大的表演，小镇上唯一的游乐。”我不时穿着它去演讲，并以此作为演讲题目，然后，我突然意识到——它是本书的理想书名，虽然全句太长了点。我将它缩短为“地球上最伟大的表演”。“只是一个理论”则恰好可以作为第一章的标题（要预防性地加一个问号，以防止神创论者的“征用”）。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)