

# 《爱的艺术》

## 书籍信息

版次：2

页数：181

字数：190000

印刷时间：2009年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807241041

## 编辑推荐

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语，因为这本书就是写给大众，它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。在这里，爱不仅仅只是狭隘的男女爱情，也并非藉由磨练增进技巧即可获取。爱是整体人格的展现，要发展爱的能力，则需要努力去发展自己的人格，并朝创造性目标迈进。爱不是占有和被占有，而是一个人是否拥有成熟的人格的体现。爱，绝不是两个人独立成一个世界；爱，是两个人共同去欣赏这个世界。

## 内容简介

关于整本书的架构，作者分成三个部分。首先他对于爱是否是艺术的问题做了说明，将学习艺术的程序分为两部分，一是理论、二是实践。在爱的理论方面，作者由人类生存的关键来谈爱，并将生活中可能的爱的形式做了区分探讨，意图指出在形式之下，爱的本质是相同的；包含了照顾、责任、尊重与了解。而关于实践，爱与一般艺术没有两样，必须能自律、专注、耐心，能察觉到爱对己身的重要性。本书中，作者仍不免对现今西方现代社会做了批判，批判西方社会中爱的瓦解；而此可由资本主义的社会结构来判读。因此，弗洛姆是一个对现代社会高度关怀的学者，由其一系列著作中可体会他对自由与爱——这些人类的生存条件的重视与强调。弗洛姆认为。应该使得人不再同自己的力量产生异化，并且不再通过崇拜新偶像——国家、权力、消费的方式去体验自己的力量，只有在这样一个社会，正如马克思所说，当个人的全面发展成为所有人的全面发展的条件时，爱，才会成为一种重要的社会态度。

本书作者弗洛姆并未使用艰涩难懂的心理学术语，因为这本书就是写给大众，它提醒大家重视爱对人类生存的必要性。在这里，爱不仅仅只是狭隘的男女爱情，也并非藉由磨练增进技巧即可获取。爱是整体人格的展现，要发展爱的能力，则需要努力去发展自己的人格，并朝创造性目标迈进。爱不是占有和被占有，而是一个人是否拥有成熟的人格的体现。爱，绝不是两个人独立成一个世界；爱，是两个人共同去欣赏这个世界。

## 作者简介

弗洛姆(1900—1980)，原籍德国法兰克福，1932年弗洛姆赴美，随后定居美国，并且改入美国籍。他既是弗洛伊德的学生，又是马克思的信徒。以现代学术分科的眼光，弗洛姆可以同时被说成是心理学家、精神分析学家、社会学家、社会哲学家、伦理学家甚至宗教思想家。

# 目录

第一章 爱是一门艺术吗

第二章 爱的理论

第三章 当代西方社会中的爱与爱的溃散

第四章 爱的实践

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)