

# 《文化哲学的当代发展》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年11月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787210037231

## 内容简介

《文化哲学的当代发展》主要介绍了马克思主义文化哲学传统及其演绎、法兰克福学派批判语境中的文化救赎、伯明翰学派文化研究的微观政治学维度、詹姆逊的马克思主义文化研究、走入21世纪的文化哲学话语等。21世纪国外马克思主义文化哲学出现了新的发展趋势和理论形态，在历史逻辑中对此进行理论梳理成了当前马克思主义研究的迫切任务。

## 作者简介

陈胜云，浙江龙游人。2000年春获南京大学哲学博士学位，现任职于上海行政学院当代马克思主义哲学研究所，从事西方哲学思潮与当代马克思主义理论研究。曾参与两项国家社科基金课题，主持或参与多项上海市社科基金课题。有专著一部，合著四部。在《马克思主义研究》等学术杂志

## 目录

### 导言

#### 第一章 马克思主义文化哲学传统及其演绎

##### 第一节 马克思文化研究的唯物主义路径

##### 第二节 卢卡奇：文化与阶级意识

##### 第三节 葛兰西：文化霸权与实践哲学

#### 第二章 法兰克福学派批判语境中的文化救赎

##### 第一节 霍克海默：文化大众化的初始诊断

##### 第二节 阿多诺：文化工业与美学拯救

##### 第三节 马尔库塞：“高层文化”的批判性救赎

#### 第三章 哈贝马斯合法性话语中的文化反思

##### 第一节 公共领域转型中的文化分析

##### 第二节 合法性危机与文化功能缺失

##### 第三节 文化意义在交往范式中现的实遮蔽

#### 第四章 伯明翰学派文化研究的微观政治学维度

##### 第一节 威廉斯：重建文化唯物主义

##### 第二节 霍尔：后马克思主义文化研究

##### 第三节 费斯克：文化工业理论质疑

##### 第四节 文化悲观主义的逃离

#### 第五章 詹姆逊的马克思主义文化研究

##### 第一节 文化研究的马克思主义立场

第二节 后现代语境中的生产范式守护

第三节 马克思文化研究路径的真实逃离

第六章 走入21世纪的文化哲学话语

第一节 罗蒂与伊格尔顿：后哲学文化或文化相对主义批评

第二节 波德里亚与默多克：新政治经济学语境中的文化研究

第三节 鲍曼与布迪厄：文化普遍性或文化资本反思

结束语

参考文献

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)