

《中国扇文化》

书籍信息

版次：1

页数：303

字数：300000

印刷时间：2010年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787545601299

内容简介

扇子，华夏先民所独创。幅不盈尺，林林总总，形制各异，玲珑雅致，生风驱暑，夏令必备。然而，在中国文化的惠泽、沾溉下，扇子历经千载岁月的嬗递，融中国传统文化的精粹于一身，实现了由实用性向审美性的飞跃，演变为蕴藉宏富，气格典雅，美轮美奂的中国扇文化。流光溢彩的扇文化，既是中国古典物质文化与精神文化完美结合的典范，同时亦是中国传统文化的重要载体，更是光华绚烂的中国文化宝库中熠熠闪烁的瑰宝。

扇文化自其肇始，便承载着历代政治、经济、文化与民俗的印痕。它不仅与古代礼制结缘，成为历代帝王贵胄威仪、等级与恩泽的象征，而且作为中国传统文化中一种特殊的文化符号，它与历代文人雅士血缘相连，息息相关，形影不离。作为中国传统文化的承传者与创造者，古代文人士子以诗、书、画为基本素养，既积极入仕，欲平治天下，同时又追求精神自由，任性适志，生活情趣，高雅多样。然而，在封建专制主义的羁驭下，他们所谓的潇洒旷达，闲逸高雅生活的背后，却往往是失意、愤懑与无奈。他们自诩的“闲适之乐”，竟然是带泪的微笑。尽管如此，古代文人们却以笔墨另成天地，在他们所擅长的诗、书、画中寻觅到了排遣悻愤积郁的避世之途。

目录

第一章 扇文化妙语连珠递的轨迹

第二章 扇文化中的水晕墨章

第三章 扇文化与中国文学

第四章 扇文化民中华戏曲、歌舞、曲艺

第五章 扇文化中的文化心态与行为模式

第六章 中外文化交流中的扇文化

第七章 扇子的工艺、鉴赏与收藏

后记

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)