

《庐山历代绘画精品百幅》

书籍信息

版次：1

页数：103

字数：

印刷时间：2012年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548017158

内容简介

【山不在高，有仙则名】。庐山最高峰海拔一千四百七十四米，在中外名山中不算高，但文化圣山却名甲天下。庐山的文化史，从司马迁《史记·河渠书》记载算起，已超过两千年。历代文人墨客对庐山诗颂之、文记之、书写之、图绘之不可胜数，经久不绝。一九九六年，庐山被联合国教科文组织批准为【世界文化景观】，列入【世界遗产名录】。成为享誉中外的【人文圣山】。庐山的诗歌、书法（含石刻艺术）、绘画，当属人文圣山中*美学价值、*历史丰碑意义的文化瑰宝。

庐山诗文，整理出版为数不少。但庐山书法与绘画系统整理出版的，仅二〇一〇年江西美术出版社出版的《庐山历代石刻》（陶勇清主编）、《历代庐山书画赏析》（陈传席、陶勇清主编）。应读者求精求简的需求，江西美术出版社以《庐山历代石刻》、《历代庐山书画赏析》为蓝本精选辑录，出版《庐山历代绘画精品百幅》、《庐山历代书法精品百幅》。

目录

古代卷

- 【石刻观音像】
- 【匡庐图】
- 【莲社图】
- 【白莲社图】
- 【虎溪三笑图】
- 【归庄图（局部）】
- 【归去来辞图】
- 【匡庐烟景图】
- 【庐山读书图】
- 【陶渊明像】
- 【归去来兮图卷】
- 【归去来兮图卷】
- 【归去来兮图卷】

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)