

《设计结合模型——制作与使用建筑模型指导（第二版）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561825327

内容简介

新版的《设计结合模型》对原有第一版进行了修订，是一本有关模型制作技巧及其相应制作步骤的应用指南。本书通俗易懂地介绍了模型由八手制作到完成的全部过程，并由此扩展到当前*的数字模型制作软件及快速模型制作过程。这种三维模型的制作技术已经被当前许多知名的建筑事务所，如弗兰克·盖里设计公司、理查德·迈耶事务所及墨菲西斯设计公司等采用。在结合建筑模型、城市模型、工业设计模型实例的基础上，本书为建筑专业学生和建筑设计人员介绍了与模型制作相关的计算机辅助设备以及相应的应用软件。

作为一名经验丰富的建筑师，克里斯·B米尔斯熟知制作模型的基础知识、设计过程、应用器材和建造方法。通过系统、深入地详细阐释案例，并结合800多张高质量的示范照片，作者向读者推介了以下制作模型的皋础内容：

- 材料及工具的选择；
- 制作方法；
- 确定比例；

- 产生理念；

新版的《设计结合模型》对原有第一版进行了修订，是一本有关模型制作技巧及其相应制作步骤的应用指南。本书通俗易懂地介绍了模型由八手制作到完成的全部过程，并由此扩展到当前*的数字模型制作软件及快速模型制作过程。这种三维模型的制作技术已经被当前许多知名的建筑事务所，如弗兰克·盖里设计公司、理查德·迈耶事务所及墨菲西斯设计公司等采用。在结合建筑模型、城市模型、工业设计模型实例的基础上，本书为建筑专业学生和建筑设计人员介绍了与模型制作相关的计算机辅助设备以及相应的应用软件。 作为一名经验丰富的建筑师，克里斯·B米尔斯熟知制作模型的基础知识、设计过程、应用器材和建造方法。通过系统、深入地详细阐释案例，并结合800多张高质量的示范照片，作者向读者推介了以下制作模型的皋础内容：

- 材料及工具的选择；
- 制作方法；
- 确定比例；
- 产生理念；
- 探索设计过程和替代方案；
- 通过模型修正设计方案；
- 借助模型信息量的增大深化方案。

本书同时提供了当前*模型工具及材料的使用指导，介绍了如下内容；

- 掌握利用平面材料及塑造方法制作模型的曲面部分；
- 利用诸如木材、铸造物、金属杆件，甚至荧光屏、黏土、玻璃树脂等材料拓展设计；
- 利用三维模型信息，反推二维平、立、剖面图；
- 记录并交流三维设计成果；
- 探索带式砂光机、锯床、钻孔机、带锯、焊接设备等模型器具高效安全的使用方法。

[显示全部信息](#)

作者简介

克里斯·B.米尔斯，美国佐治亚洲及佛罗里达州注册建筑师，开有一家私人建筑事务所

。米尔斯在美国佐治工程学院获得有建筑学专业硕士学位，并在佐治亚州立大学获得视觉艺术专业硕士学位。

目录

第1章 开始

工具、材料及模型类型

工具

基本工具

拓展工具

材料

选择材料时要考虑的因素

模型类型

主要模型

次要模型

概要模型

示图模型

概念模型

组合模型

实体/中空模型

拓展模型

表现/最终模型

基地等高线模型

背景模型和城市模型

周围环境/基地配景

室内模型

剖面模型

立面模型

框架/结构模型

连接/细部模型

第2章 连接

连接模型部件的基本方法

材料切割

切割薄片

切割杆和金属线

切割与钻孔

修剪与裁剪

部件的附着

面板的附着

其他附着方法

结构组合

细杆的附着

塑料片和金属线的附着

组件的合理装配

边缘对齐

连接点细部处理

小部件处理

曲面塑形和加固

模板制作

图纸转换

模板部件的制作

多重模板的制作

完成部分

最后修整

表面处理

加工场地

实体等高线模型

中空等高线模型

场地环境处理

模型基部建造

第3章 探寻

第4章 应用

第5章 提高

第6章 建造

第7章 融合

第8章 扩展

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)