

# 《玩转单反相机——Nikon D810 数码单反摄影从入门到精通》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年03月23日

开本：16开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787533764593

丛书名：玩转单反相机

## 内容简介

本书是针对尼康Nikon D810用户量身打造的实用指南，由浅入深地讲解Nikon D810（D810E）相机的使用方法与拍摄技巧。

《Nikon D810数码单反摄影从入门到精通》是数码摄影爱好者的必备手册，不仅适合广大的普通爱好者，也适合拥有中高档摄影器材的摄影人士。相信《Nikon D810数码单反摄影从入门到精通》会成为想要拍出专业级数码照片，却缺乏实际摄影技巧的读者的实用指南。

## 作者简介

主要作者赵道强，毕业于安徽师范大学艺术系。主要从事摄影类和平面设计类及图形图像处理类图书的策划和编写工作，策划编著过多本摄影类和图形图像处理类畅销图书，并且多次再版。

## 目录

### 01 超强单反相机Nikon D810完全剖析

#### 1.1 Nikon D810 外观介绍 2

##### 1.1.1 Nikon D810机身正面结构 2

##### 1.1.2 Nikon D810机身侧面结构 2

##### 1.1.3 Nikon D810机身顶部结构 3

##### 1.1.4 Nikon D810机身背面结构 3

##### 1.1.5 Nikon D810机身底部结构 4

#### 1.2 高画质展现惊人表现力，重现美丽瞬间 5

##### 1.2.1 采用全画幅CMOS图像感应器， 实现约3 600万有效像素的高画质 5

##### 1.2.2 从 ISO 100至 ISO 6 400的标准ISO 感光度，可扩展为ISO 50至 ISO 25 600相当值 5

##### 1.2.3 拥有EXPEED 3影像处理器，

##### 实现超高画质与图像超速处理 7

##### 01 超强单反相机Nikon D810完全剖析 1.1 Nikon D810 外观介绍 21.1.1 Nikon D810机身正面结构 21.1.2 Nikon D810机身侧面结构 21.1.3 Nikon D810机身顶部结构 31.1.4 Nikon D810机身背面结构 31.1.5 Nikon D810机身底部结构 41.2

##### 高画质展现惊人表现力，重现美丽瞬间 51.2.1 采用全画幅CMOS图像感应器，实现约3 600万有效像素的高画质 51.2.2 从 ISO 100至 ISO 6 400的标准ISO 感光度，可扩展为ISO 50至 ISO 25 600相当值 51.2.3 拥有EXPEED 3影像处理器，实现超高画质与图像超速处理 7

##### 1.2.4 14位A/D转换和16位图像处理带来丰富的色调和自然的色彩 71.2.5

横向色差消减：充分利用尼克尔镜头群 81.2.6 综合除尘系统，确保画质亮丽如新 8 1.3  
高性能，抓住每个精彩瞬间 91.3.1 支持高级场景识别系统 91.3.2 高级场景识别系统 91.3.3  
更精确的对象跟踪 101.3.4 实现更精确的曝光 101.3.5 捕捉每一个精彩局部 111.4  
比Nikon机皇更优 121.5 采用92万点、3.2英寸强化玻璃制的LCD显示屏 14  
02Nikon D810的基础操作 2.1 安装镜头 16 2.2 为电池充电 17 2.3 安装插入存储卡 18 2.4  
设置对焦模式 19 2.5 相机的控制面板 20 2.6 相机的取景器 20 2.7 菜单的使用方法 21 2.8  
在显示屏中设置常用参数 22 2.9 在控制面板中设置常用参数 22 2.10 相机显示参数的设置  
23 2.10.1 显示屏关闭延迟 23 2.10.2 取景器网格显示 23 2.10.3 屏幕提示 24 2.10.4 信息显示 24  
2.11 时区和时间 25 2.12 LCD显示屏亮度的设置 25 2.14 影像尺寸的设置 27 2.15  
像素、像素密度与成像质量 27 2.16 随拍随赏——拍摄后查看照片 28 2.16.1 影像查看 28  
2.16.2 播放显示选项的设置 28 2.16.3 播放选中文件夹中的照片 28 2.16.4 删除不需要的图像  
29 2.16.5 保护图像 30 2.17 播放显示选项 31  
03怎样做到准确曝光 3.1 选择适当的曝光模式 34 3.1.1 光圈优先模式（R） 36 3.1.2  
快门优先模式（S） 37 3.1.3 程序自动模式（P） 38 3.1.4 手动曝光（M） 39 3.2  
设置光圈控制曝光和景深 40 3.2.1 认识光圈结构 40 3.2.2 光圈值的表现形式 40 3.2.3  
光圈对成像质量的影响 40 3.2.4 光圈对曝光的影响 41 3.2.5 理解景深 41 3.2.6  
光圈对景深的影响 41 3.3 设置快门速度控制曝光时间 42 3.3.1 快门与快门速度的含义 42  
3.3.2 快门速度的表示方法 42 3.3.3 快门速度对曝光的影响 42 3.3.4 影响快门速度的三大要素  
42 3.3.5 依据对象的运动情况设置快门速度 42 3.3.6 常见拍摄对象的快门速度参考值 43 3.3.7  
安全快门速度 44 3.4 设置测光模式，得到准确的曝光 44 3.5 设置白平衡控制画面色彩 45  
3.5.1 预设白平衡 46 3.5.2 手选色温 46 3.5.3 自定义白平衡 47 3.6 设置感光度控制照片品质 48  
3.6.1 理解感光度 48 3.6.2 感光度对曝光结果的影响 48 3.6.3 感光度的设置原则 48 3.6.4  
扩展感光度 49 3.7 设置长时间曝光降噪功能 得到细腻的画质 50 3.8  
设置高ISO降噪功能确保画质 51 3.9 ISO感光度设定 52 3.9.1 ISO感光度自动控制 52 3.9.2  
ISO感光度步长值 52  
04自定参数发挥Nikon D810的优势 4.1 设定优化校准 54 4.1.1 选择优化校准样式 54 4.1.2  
编辑优化校准样式 57 4.2 管理优化校准 58 4.3 创建优化校准 60 4.4 设置色空间 61 4.5  
利用直方图准确查看曝光结果 62 4.6 设置曝光补偿 63 4.6.1 曝光补偿的含义 63 4.6.2  
曝光补偿对曝光的影响 63 4.6.3 曝光补偿的调整原则 64 4.6.4 曝光/闪光补偿步长值 65 4.6.5  
简易曝光补偿 65 4.7 设置包围曝光 65 4.7.1 包围曝光功能及设置 66 4.7.2  
获得正确的曝光结果 66 4.7.3 自动包围曝光设定 66 4.7.4 曝光包围顺序 67 4.8  
设置动态D - Lighting 68 4.9 清洁图像传感器 70 4.10 图像除尘参照图 71 4.12  
即时取景与短片拍摄的基本流程 75 4.13 即时取景的界面显示模式 76 4.14 菜单设置 77 4.14.1  
动画设定 77 4.14.2 HDMI 78 4.15 短片编辑 79 4.16 即时取景与短片拍摄的注意事项 80  
05Nikon D810的常用附件 5.1 遮光罩 82 5.2 手柄及电池 82 5.3 存储卡 82 5.4 读卡器 83 5.5  
UV镜 83 5.6 偏正镜 84 5.6.1 什么是偏振镜 84 5.6.2 用偏振镜压暗蓝天 84 5.6.3  
用偏振镜提高色彩饱和度 85 5.6.4 用偏振镜抑制非金属表面的反光 85 5.7 中灰镜 85 5.7.1  
什么是中灰镜 85 5.7.2 中灰镜的规格 86 5.7.3 中灰镜在人像摄影中的应用 86 5.7.4  
中灰镜在低速摄影中的应用 87 5.8 中灰渐变镜 87 5.8.1 什么是中灰渐变镜 87 5.8.2  
不同形状渐变镜的优缺点 87 5.8.3 使用中灰渐变镜降低明暗反差 87 5.8.4  
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 88 5.9 快门线 89 5.10 遥控器 90 5.11 脚架 90 5.12  
外置闪光灯 92 5.12.1 认识闪光灯的基本结构 92 5.12.2 使用尼康专用闪光灯 94

06构图成就完美影像6.1 什么是构图 966.2 主体与陪体的关系 976.3 使用明暗对比表现主体  
996.4 使用大小对比表现画面空间感 1016.5 使用近远对比增强画面纵深感 1046.6  
使用虚实对比区分主体与陪体 1056.7 经典的“三分构图法” 1076.8 S形构图展现优美曲线  
1096.9 曲线构图突出韵律感 1106.10 对角线构图 1106.11 垂直式构图展现主体的高大耸立  
1126.12 富有想象的留白式构图 1136.13 稳定的水平线构图 1146.14 风光摄影中的光线效果  
1156.14.1 顺光拍摄亮丽的风光 1156.14.2 侧光刻画具有光影变化的景物 1166.14.3  
逆光塑造独特的轮廓效果 1216.14.4 阴影的利用 1236.14.5 利用散射光线 1236.15  
冷暖色调的强对比构图 1266.16 浓彩与淡彩的饱和度对比构图 1276.17  
亮彩与暗彩色调的对比构图 130

07Nikon D810 眼中的大千风光7.1 拍摄海滨风光的技巧 1347.1.1 突出海滨的特色 1347.1.2  
充分利用光线的特点 1357.2 光的瞬息万变 1367.2.1 光线表现物体的结构和颜色 1367.2.2  
利用光线制造特定的气氛 1377.2.3 意境幽深的逆光摄影 1387.3 通过曝光控制水流气势 141  
7.4 高速快门定格水流 1427.5 拍摄雪山要增加曝光量 1437.6 拍摄夜景的技巧 1447.6.1  
了解拍摄夜景的技巧 1447.6.2 拍摄夜幕下的绚丽美景 1457.7 利用不同光线表现花卉 1467.8  
选择拍摄花卉最好的角度 1477.8.1 俯拍花卉 1477.8.2 仰拍花卉 1487.9  
利用不同光线表现山峦 1497.9.1 平视拍摄 1497.9.2 仰视拍摄 1497.9.3 俯视拍摄 1497.10  
花卉中不同色彩的搭配 1517.11 用影调来展现风光的魅力 1527.11.1 丰富的中间调 1527.11.2  
明快的高调 1537.11.3 深沉凝重的低调 1547.11.4 把握调性 155

08Nikon D810展现人像百态8.1 人景结合使画面更生动 1588.2 自然光展现女性特点 1598.3  
眼神光让眼睛更加有神 1598.4 利用广角镜头展现完美身材 1608.5 运用小道具增添趣味性  
1618.6 神态特写的把握 1628.7 抓拍神态需要爆发力 1648.8 制造眼神光让眼睛更生动 1668.9  
通过人物的嘴唇来表达 1678.10 外景如何拍摄婚纱摄影 1688.11 怎样吸引宝宝的注意力 171  
8.12 天使般的笑容 1728.13 合影的拍摄技巧 1738.14 民俗的摄影记录 1748.15  
平凡生活中的小角色 1758.16 舞台展场的拍摄技巧 176

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)