

《中国民族民间舞蹈概论》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787552307207

内容简介

《中国民族民间舞蹈概论》力求重新界定、明确和普及中国民族民间舞蹈概念的基础上，重点分析职业化中国民族民间舞的性质和特征，章节设计上分为上下两编。

作者简介

高度，

北京舞蹈学院中国民族民间舞系主任，教授，研究生导师，曾参加编写《中国民族民间舞教材与教法》并任副主编，获国家教委颁发的高等教育教学成果二等奖，北京市一等奖。

目录

序一 李续

序二 高度

前言

第一章 中国历史上的民族民间舞蹈

第一节 民间舞蹈初发的新石器时期

第二节 民间舞蹈进入宫廷礼乐的先秦时期

第三节 彰显民间舞蹈的秦汉时期

第四节 吸纳百川的隋唐歌舞

第五节 民间舞蹈多元化的宋元时期

第六节 继往开来的明清两代民间舞蹈

第二章 中国民族民间舞蹈的分布与种类

第一节 中国民族民间舞蹈的分布

第二节 中国民族民间舞蹈的分类

第三节 中国民族民间舞蹈的种类序一 李续 序二 高度 前言第一章

中国历史上的民族民间舞蹈第一节 民间舞蹈初发的新石器时期 第二节

民间舞蹈进入宫廷礼乐的先秦时期第三节 彰显民间舞蹈的秦汉时期 第四节

吸纳百川的隋唐歌舞第五节 民间舞蹈多元化的宋元时期 第六节

继往开来的明清两代民间舞蹈第二章 中国民族民间舞蹈的分布与种类 第一节

中国民族民间舞蹈的分布第二节 中国民族民间舞蹈的分类 第三节

中国民族民间舞蹈的种类第三章 中国跨界民族舞蹈 第一节 中国跨界民族的基本情况
第二节 跨界民族舞蹈的历史记忆和文化同构 第三节
跨界民族舞蹈的变异和彼此的差异第四章 多维空间传承发展的中国民族民间舞蹈
第一节 政治因素主导下的中国民族民间舞蹈 第二节
商业运作模式下的中国民族民间舞蹈第三节 中国舞蹈考级教材中的中国民族民间舞蹈
第四节 “非职业化”的中国民族民间舞蹈 第五节 健身热潮中的中国民族民间舞蹈
第六节 海外蓬勃兴起的中国民族民间舞蹈 第五章
非物质文化遗产“传统(民间)舞蹈”的保护与传承第一节
“非物质文化遗产”的界定、基本特征与传承方式第二节
非物质文化遗产传统(民间)舞蹈项目的保护与传承第三节
中国现代非物质文化遗产传统(民间)舞蹈抢救和保护的历史轨迹第四节
非物质文化遗产“传统舞蹈”项目保护与传承的紧迫性第五节 被列入联合国教科文组
织“人类口头和非物质遗产代表作名录”项目与“急需保护的非物质文化遗产名录”中
的传统(民间)舞蹈项目第六节 国家级非物质文化遗产“传统(民间)舞蹈”名录项目
第六章 中国民族民间舞蹈的功能 第一节 中国民族民间舞蹈的功能、文化和民间舞蹈
.....下编跋

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)