

《文化忧思录》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566609656

编辑推荐

《文化忧思录》由河北大学出版社出版。

目录

再版前言

序

导言

第一篇一个古老文明的辉煌与失落

第一章我们拥有历史的辉煌

一悠久的史学传统

二瑰丽的文学艺术

三精深的哲学智慧

四宏富的科学技术

第二章我们曾经走向世界

一中国文化在亚洲各地的传播及影响

二中国文化在欧洲的传播及影响

三中国文化在俄国的传播及影响

第三章沉重的三百年——16—19世纪中国文化的危机与失落再版前言 序 导言

第一篇一个古老文明的辉煌与失落 第一章我们拥有历史的辉煌 一悠久的史学传统

二瑰丽的文学艺术 三精深的哲学智慧 四宏富的科学技术

第二章我们曾经走向世界 一中国文化在亚洲各地的传播及影响

二中国文化在欧洲的传播及影响 三中国文化在俄国的传播及影响

第三章沉重的三百年——16—19世纪中国文化的危机与失落

一东方与西方：在同一条历史起跑线上 二明清海禁与西方文化输入的阻抑

三明清之际封建文化自我批判的中断

四近代中国文化结构与文化观念的嬗变——被迫的现代化

第二篇重新估定一切价值——现代意识的觉醒

第四章新旧之间绝不可调和两存——新文化运动的启明星陈独秀

一激进的爱国的反传统的急先锋 二尊孔与反孔：抓住反封建文化的大题目

三从文化改造到社会改造：走向马克思主义 第五章胡适与现代中国的文化启蒙

一胡适的文学改良与白话文运动 二胡适的自由主义个人理论

三文化：中国与世界——胡适开放的文化视野 四胡适与中国人思维方式的变革

第六章历史的清道夫——鲁迅 一鲁迅对新文化运动的巨大贡献

二文化与社会：中国改革者的悲吟 三“国民性”：华夏剖析与人学革命
四对儒教、道教及国粹主义的批判
第三篇过渡时代的文化困境——现代中国文化矛盾论析
第七章历史转型期知识分子文化意识中的矛盾
一一个带有普遍性的文化“怪圈”：从反叛到复归
二不情愿的文化挑夫：反传统与传统 三在文化时空矛盾交叉点上的现代新儒家
四传统与现代的沟通 第八章传统意识与现代生活的矛盾
一过渡时代社会结构与文化结构的“二重化” 二小农意识与商品经济的冲突
三封建意识与民主政治的冲突 四封闭意识与开放社会的冲突
五道德人本主义与人的全面发展的冲突 第九章现代中国人的人格与价值矛盾
一二重人格：矛盾的现代中国人 二文化错位与心态失衡
三意义的失落：现代中国人的精神迷惘 四现代中国人的道德困境
第四篇马克思主义与中国文化复兴之路 第十章马克思主义与中国文化现代化
一马克思主义与社会主义道路的认同 二马克思主义与现代思想史上的文化研究
三毛泽东中西文化观及其历史发展 四马克思东方社会理论与中国现代化
第十一章弘扬优秀传统包容世界文明——建构中国特色的社会主义新文化
一社会主义初级阶段的文化结构整合 二克服历史虚无主义振兴民族主体精神
三挺起民族的脊梁：启蒙者的传统不可丢
四让世界文化走进中国让中国文化走向世界 后记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

自1919年五四运动至1924年第一次国内革命战争，即通常所说的建党前后，陈独秀作为这一时期的政治领袖，在《新青年》、《每周评论》上发表过一批时论文章，表明他在李大钊的影响下，其思想和政治立场完全由激进的民主主义转向了马克思主义和共产主义。这批文章是《二十世纪俄罗斯的革命》（1919，4），《谈政治》（1920，9），《关于社会主义的讨论》（1920，12），《社会主义批评》（1921，7），《马克思学说》（1922，7），在这些文章中，陈独秀已成为一个出色的马克思主义政论家。

首先，他不再像前期笼统地欢迎“德先生”（民主），而开始用鲜明的阶级意识揭露资产阶级民主政治的虚伪性和阶级实质。他指出：“民主主义是什么？乃是资产阶级在从前他拿来打倒封建制度的武器，在现在拿来欺骗世人把持政权的诡计。……资本和劳动两阶级未消灭以前，他两阶级的感情利害全然不同，从哪里去找全民意？”“他们（指第二国际‘修正主义’——引者）天天跪在资产阶级特权专政脚下歌功颂德，一听说劳动阶级专政，马上就抬出德谟克拉西来抵制，德谟克拉西倒成了资产阶级底护身符了。我敢说：若经过阶级战争，若经过劳动阶级占领权力阶级地位底时代，德谟克拉西必然永远是资产阶级底专有物，也就是资产阶级永远把持政权抵制劳动阶级底利器”。

他告别了昔日破胆裂喉为之讴歌的“德谟克拉西”精神，告别了法兰西近代文明及欧美式的自由主义和民主主义，开始向往红色十月革命后的俄罗斯精神，走向了苏俄式的社会主义和劳农专政的道路即“用革命的手段建设劳动阶级（即生产阶级）的国家，创造那禁止对内外一切掠夺的政治法律，为现代社会第一需要”。在这里，前期用资产阶级世界观反对封建旧文化的启蒙意识，让位于对资本主义政治制度的批判。

其次，他告别了西方“以个人为本位”“以实利为本位”的资本主义文化，选择了俄罗斯式的社会主义道路。陈独秀认为，十月革命，开创了资本主义走向没落，社会主义向上生长的历史时代，中国此时此刻，不能再走资本主义的老路，只有社会主义道路才能使多数人获得自由与幸福。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)