

《浮雕狮岭阅江(吴为山艺术作品)》

书籍信息

版次：1

页数：55

字数：

印刷时间：2002年05月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530517826

内容简介

创作手法自觉与不自觉地融合了罗丹浪漫写实手法与中国古代古朴写意性风格的雕塑手法，可谓中西合璧；另外，因为创作速度快，激情洋溢，所以我的生命意志感觉也发挥得淋漓尽致。吴先生基本同意我的看法，他补充说道：“这次创作更多地是在纯直觉状态下进行的，潜意识成分比较多，在潜意识的，自觉以往所积累的对中西方古代乃至现代的雕塑印象不自觉发挥作用的，自我表现也很充分。这也许正是艺术创作最神秘的地方。

如不亲眼目睹，是难以相信的，吴为山先生兴起情致之际做雕塑，其塑造速度之快，传神之切，真正令人惊讶，不能不叹为观止。

作者简介

吴为山，南京大学雕塑艺术研究所所长、教授，中国美术家协会会员。1962年1月出生于江苏省东台市。1987年毕业于南京师范大学美术系并留校任教。先后研修于北京大学、欧洲陶艺艺术中心（荷兰）、美国华盛顿大学美术学院等。1998年4月调入南京大学并创办南大雕塑艺术研究所，同

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)