

《POD—中西文化概论》

书籍信息

版次：4

页数：

字数：

印刷时间：2007年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501947911

丛书名：普通高等学校职业教育教学改革示范教材

编辑推荐

POD产品说明：1. 本产品为按需印刷（POD）图书，实行先付款，后印刷的流程。您在页面购买且完成支付后，订单转交出版社。出版社根据您的订单采用数字印刷的方式，单独为您印制该图书，属于定制产品。2. 按需印刷的图书装帧均为平装书（含原为精装的图书）。由于印刷工艺、彩墨的批次不同，颜色会与老版本略有差异，但通常会比老版本的颜色更准确。原书内容含彩图的，统一变成黑白图，原书含光盘的，统一无法提供光盘。3. 按需印刷的图书制作成本高于传统的单本成本，因此售价高于原书定价472. 按需印刷的图书，出版社生产

内容简介

《中西文化概论》是高等职业院校文科各专业的一门基础课，同时也是适用于其他专业的一门公共选修课。

本教材融中西方文化为一炉，以中国文化的灵魂——古代哲学为脉络，以中国古代宗教、教育、科技、文学、艺术、民俗等内容为基础，重点介绍中国传统文化的特点及基本精神，同时简要介绍西方文化的相关内容，通过中西方文化的横向比较，辨析中国文化与西方文化的本质区别，从而进一步阐述中国文化的本质。

目录

**章 绪论

**节 文化的概念

- 一、汉语“文化”的含义
- 二、西语“文化”的含义
- 三、近代学者对“文化”概念的不同理解
- 四、“文化”与“文明”的区别

第二节 文化的分类与特征

- 一、文化的分类
- 二、文化的特征

第三节 中国文化与西方文化

- 一、中国文化
- 二、西方文化

第四节 学习中西文化的目的和意义

- 一、了解周围世界，从而了解我们自身
- 二、全面提高人文素养，进一步完善自我
- 三、继承优良传统，不断开拓创新

四、增强民族自信心和自尊心

第二章 中西文化产生的基础和条件

**节 中国文化的地理环境

- 一、中国地理环境的特点
- 二、地理环境对中国文化的影响

第二节 中国文化根植的经济基础

- 一、中国传统自然经济的形态及特点
- 二、中国传统自然经济对中国文化的影响

第三节 中国文化依赖的社会政治结构

- 一、完备的宗法制度及对文化的影响
- 二、严密的专制制度及对文化的影响

第四节 西方文化的起源和产生条件

- 一、西方文化的起源
- 二、西方文化的成因

第三章 中西文化的发展历程

**节 先秦：中国传统文化的萌芽期

- 一、上古中国传统文化的孕育与发端
- 二、殷商西周从神本到人本
- 三、春秋战国从礼崩乐坏到百家兴起

第二节 秦汉：中国传统文化的定型期

- 一、文化的统一与思想的统一
- 二、儒学独尊与经学兴起
- 三、宏阔的文化精神

第三节 魏晋六朝：中国传统文化的发展期

- 一、玄学的兴起
- 二、多元激荡
- 三、胡汉文化的碰撞

第四节 唐宋元：中国传统文化的繁荣期

- 一、兼容并蓄气势恢弘的隋唐文化
- 二、理学建构雅俗并进的两宋文化
- 三、辽夏金元游牧文化与农耕文化的交融

第五节 明清：中国传统文化的衰弱期

- 一、严酷的文化专制
- 二、启蒙思想与批判
- 三、传统文化的总结

四、中西文化冲突

第六节 西方文化的发展和流变

- 一、西方古典文化
- 二、中世纪基督教文化
- 三、文艺复兴时期的文化
- 四、近代启蒙文化
- 五、现代人文主义、科学主义文化

第四章 中西哲学

**节 中国古代哲学主干及其基本思想

- 一、原始儒家及其基本思想
- 二、原始道家及其基本思想
- 三、中国佛学及其基本思想
- 四、宋明理学及其基本思想

第二节 中国古代哲学的宇宙观念和人生境界

- 一、重人伦的主体性特征
- 二、重整体的辩证思维特征
- 三、重审美的人生境界特征

第三节 中国古代哲学的思维方式

- 一、辩证和谐
- 二、直觉体悟
- 三、知行合体

第四节 西方哲学概况及对文化的影响

- 一、西方哲学的概况
- 二、西方哲学的思维方式
- 三、西方哲学影响下的行为特征

第五章 中西宗教

第六章 中西教育

第七章 中西科学技术

第八章 中西文学

第九章 中西艺术

第十章 中西民俗

第十一章 中西文化的特点与基本精神

第十二章 中国文化的近代的转型及发展

第十三章 中西文化交流与比较

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)