

《性的真相——你所知道的都是假的（一部为13亿中国人揭开两性心结的蓝皮书）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787229030414

编辑推荐

内容简介

牛郎织女代表洁白的爱情吗？

有情妇是一种肉欲的表现吗？

甲骨文写的是伟大的汉字吗？

本书可以负责任地告诉你，以上的答案都是否定的……

100年前，弗洛伊德告诉你，性本能是人一切活动的动力，男人都用下半身思考。

佛洛伊德说得不错，但他没说完，现在本书来告诉你那些被佛洛伊德遗忘的秘密：

人究竟为什么会偷情？

70男为什么不能碰80女？

女追男为什么都是悲剧？牛郎织女代表洁白的爱情吗？有情妇是一种肉欲的表现吗？

甲骨文写的是伟大的汉字吗？本书可以负责任地告诉你，以上的答案都是否定的……

100年前，弗洛伊德告诉你，性本能是人一切活动的动力，男人都用下半身思考。

佛洛伊德说得不错，但他没说完，现在本书来告诉你那些被佛洛伊德遗忘的秘密：

人究竟为什么会偷情？70男为什么不能碰80女？女追男为什么都是悲剧？

如今的男女为什么阴盛阳衰？我们为何在通往原始欲望的大道上一路狂奔？……作者运用精神和性的理论分析工具，对网络文学中呈现出来的男女关系和自古及今的中国文学史上的文学故事进行了分析、讨论，对性和权力的关系进行了当下式的解读。整部书稿是作者在进行了大量阅读、严肃思考，以及在网络观察、笔耕近四年的基础上，集结而成。讲述文明掩盖下，你所不知道的身体秘密。其语言、文风有着明显的网络时代特征，能为读者带来阅读快感、智力挑战、现实指引，并引发读者进行更深入的思考、判断。

[显示全部信息](#)

作者简介

大智若，安徽全椒人，1971年生，游荡京城20多年，混迹媒体10多年。一个生活简单的男人，一个从20世纪流浪到21世纪的跨世纪民工，一个时刻总结异化和寻找荒诞的犬儒者，一个记录时代精神策反的装傻族。沉湎于西方哲学，以鼓捣西方马克思主义、精神分析和后现代哲学为乐，近年

目录

序 我为什么要分析性
70后和80后的情感冲突
70年代的流行文化
初中时代的两性关系
70男千万别碰80女
80年代惊世骇俗的情感
我们这代人的爱和怕
70后写小说的为何阴盛阳衰
寻找80年代的荒诞情结
如今为啥流行姐弟恋
从丢书包到丢爱情
女性的觉醒与骚动
苏妲己：中国私奔第一人
七仙女、祝英台、白娘子：中国式女追男
花木兰：伪造出来的传奇女英雄
从女巫到毒品
女海盗制定性规则的背后
黑帮女老大江湖风云录
美女的标准都是谁定的
妓女为什么那么有文化
情妇：玩的是灵，不是肉
网络里的女权主义
女人怎么灵魂出窍去偷情
男权意识的真相
男人的兽性从何而来
出狱的男人见到老婆会怎样
男人为什么喜欢仙女
男人进入女儿国之后
太监为什么不会绝种
哲学家的性取向
16岁的男孩剃着光头上吊了
没有女人的英雄只能自慰
中国人情感进化线路图
原始男女怎么谈恋爱
发现乱伦是男女关系重大进步标志
甲骨文里的男女关系
抢婚：从男色时代到女色时代
野合：文明时代的性回归
偷情：道德在性面前沦陷
男女关系的返祖

光头背后的性暗示
婚礼上奇异的暴力
读过的文学，没读过的性
非常情感问答
性的延伸
后记 当性进化到网络时代
附录 参考文献

在线试读部分章节

女性的觉醒与骚动

苏妲己：中国私奔第一人

私奔最早起源哪个朝代，或者从何时开始有男女私奔的“香艳”记载？

我孤陋寡闻，难以考证，但我能通过八卦的方法找到一位私奔的形象代言人，她就是男权视角下一元化的美女，一个被彻底妖魔化、完全政治化的“惑妇”——苏妲己。

据史料记载，周朝处死苏妲己的时候，很多人争着去看苏妲己，很多人回家后废寝忘食，从此民间就多了些男女私奔之事，周代风俗渐变，是苏妲己坏影响在起作用。

我不论这个定论是多么的荒谬，这个定论暗指苏妲己是私奔的始作俑者，但是苏妲己并没有发生私奔的艳情，充其量也就是我们现在所理解的，她是私奔的形象代言人。

屈原也称妲己为“惑妇”。

苏妲己是通过《封神榜》传播而家喻户晓的，但我说苏妲己是男权视角下一元化的美女，是政治家的阴谋，而不是艺术家塑造的形象，不具备横看成岭侧成峰的特质。

凡是涉及苏妲己的记载，只有祸国殃民的女妖、荒淫无度的荡妇这个一维的形象。

一个成功的男人背后站着一位贤淑的女人，同样，一个昏官的床上肯定躺着一条贪婪无比的美女蛇。人类进化了几万年，这个基本的性规律几万年不动摇。

《封神榜》是神话，在神话中，妲己被写成了是受了女娲娘娘派遣迷惑商纣王，充当色情间谍的角色。

实际上，苏妲己在历史上实有其人。

一种说法认为其父亲乃是诸侯苏护；另外一种说法是，妲己来自一个叫苏的部落；还有一个说法是，有苏是一个弱小的国家，纣王讨伐时候，有苏把苏妲己贡献给纣王。

我觉得第三个说法比较可信。在古代人类战争阶段，女人经常被当做物品被掠夺。

但奇怪的是，苏妲己个人背景却没有详细史料记载，从《尚书》“听信妇言”开始，《国语》、《吕氏春秋》、《史记》都有关于妲己的记载，全是遭人唾骂的变态行为：

其一，严冬之际，妲己遥见有人赤脚走在冰上，认为其生理构造特殊，而将他双脚砍下，研究其不怕寒冻的原因；

其二，妲己目睹一孕妇大腹便便，为了好奇，不惜剖开孕妇肚皮，看看腹内究竟，枉送了母子二人的性命；

其三，妲己怂恿纣王杀死忠臣比干，剖腹挖心，以印证“圣人之心有七窍”的说法。

古代，要想把一个女人立为贞女，不容易，但要把一个女人搞臭太容易了，不管是史家

记载传播，还是民间黄段子口口相传，能调动所有的合理想象进行非现实的加工。

女性的觉醒与骚动 苏妲己：中国私奔第一人

私奔最早起源哪个朝代，或者从何时开始有男女私奔的“香艳”记载？我孤陋寡闻，难以考证，但我能通过八卦的方法找到一位私奔的形象代言人，她就是男权视角下一元化的美女，一个被彻底妖魔化、完全政治化的“惑妇”——苏妲己。据史料记载，周朝处死苏妲己的时候，很多人争着去看苏妲己，很多人回家后废寝忘食，从此民间就多了些男女私奔之事，周代风俗渐变，是苏妲己坏影响在起作用。我不论这个定论是多么的荒谬，这个定论暗指苏妲己是私奔的始作俑者，但是苏妲己并没有发生私奔的艳情，充其量也就是我们现在所理解的，她是私奔的形象代言人。屈原也称妲己为“惑妇”。苏妲己是通过《封神榜》传播而家喻户晓的，但我说苏妲己是男权视角下一元化的美女，是政治家的阴谋，而不是艺术家塑造的形象，不具备横看成岭侧成峰的特质。

凡是涉及苏妲己的记载，只有祸国殃民的女妖、荒淫无度的荡妇这个一维的形象。一个成功的男人背后站着一位贤淑的女人，同样，一个昏官的床上肯定躺着一条贪婪无比的美女蛇。人类进化了几万年，这个基本的性规律几万年不动摇。《封神榜》是神话，在神话中，妲己被写成了是受了女娲娘娘派遣迷惑商纣王，充当色情间谍的角色。

实际上，苏妲己在历史上实有其人。一种说法认为其父亲乃是诸侯苏护；另外一种说法是，妲己来自一个叫苏的部落；还有一个说法是，有苏是一个弱小的国家，纣王讨伐时候，有苏把苏妲己贡献给纣王。

我觉得第三个说法比较可信。在古代人类战争阶段，女人经常被当做物品被掠夺。但奇怪的是，苏妲己个人背景却没有详细史料记载，从《尚书》“听信妇言”开始，《国语》、《吕氏春秋》、《史记》都有关于妲己的记载，全是遭人唾骂的变态行为：其一，严冬之际，妲己遥见有人赤脚走在冰上，认为其生理构造特殊，而将他双脚砍下，研究其不怕寒冻的原因；其二，妲己目睹一孕妇大腹便便，为了好奇，不惜剖开孕妇肚皮，看看腹内究竟，枉送了母子二人的性命；

其三，妲己怂恿纣王杀死忠臣比干，剖腹挖心，以印证“圣人之心有七窍”的说法。古代，要想把一个女人立为贞女，不容易，但要把一个女人搞臭太容易了，不管是史家记载传播，还是民间黄段子口口相传，能调动所有的合理想象进行非现实的加工。苏妲己被纣王占有的时候，纣王应该60多岁了，苏妲己会不会对纣王产生性吸引已经难以考证，但是从现有史料来看，苏妲己和纣王的确有很深厚的感情，纣王死到临头，苏妲己请求和纣王云雨。

从这点来看，苏妲己已经还原为一个真实的女人，而不是历史评论的那样：奇淫无比。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)