

# 《佛地梵天：印度宗教文明——宗教与文明》

## 书籍信息

版次：1  
页数：292  
字数：216000  
印刷时间：2002年04月01日  
开本：  
纸张：胶版纸  
包装：平装  
是否套装：否  
国际标准书号ISBN：9787220057816  
丛书名：宗教与文明

## 内容简介

印度是世界上与埃及、巴比伦和中国并称的四大文明古国之一。在语言上，印度与欧洲同属印-欧语系；在地域上，印度与中国同为东方伟大文明的代表。但是，印度文明既不是西方式的，也与华夏文明之间有着极度巨大的差异。另外，印度历史上虽长期受到外国民族的侵略与统治，但直到今日为止，它的主流文化依然没有发生任何大的中断，它那古老质朴的信仰与道德传，在今天依然有力地引导着广大人民的生活。在整个世界范围内，印度文明的独特个性是极为突出的。

本书在介绍印度宗教的最基本概况的同时，将也着力从其与宗教相关联的角度揭地其精神文明的基本面貌。考虑到在印度，印度教和佛教不但是历史上对其文明影响\*的宗教，而且也是\*印度特色的宗教，其中印度教在整个印度的宗教与文明中，还具有一种主导地位，因此，本书将集中篇幅来讨论这两大宗教以及与之相关的文明。由于至今为止我国对印度教还较为陌生，故本书亦注重于对它适当地多加介绍。

## 作者简介

欧东明，男，四川蓬安人，1961年出生。1983年毕业于四川大学哲学系，1997年毕业于北京大学外国哲学研究所，现在四川大学南亚研究所工作。近年从事研究的领域主要为：印度宗教与哲学、现象学以及二者之间的思想性关联。

## 目录

### 引言

#### 第一章、印度宗教与文明的源流

- 一 富饶而神秘的印试大地
- 二 渺远的印度文明之源
- 三 悠久的印度宗教传统

#### 第二章、梵天幻化的众生世界：印度教文化

- 一 印度教的前身：从吠陀教到婆罗门教
- 二 印度教：从宗教思想、神话传说到崇拜活动
- 三 印度教与印度社会的种姓制度

#### 第三章、舍弃与精进的统一：印度佛教文化

- 一 佛教产生的前奏：沙门思潮的兴起
- 二 佛教的创立和早期佛教教义
- 三 佛教的结集与部派佛教
- 四 印度大乘及密乘佛教

#### 第四章、解脱之道的自我开拓：印度宗教与哲学

一 印度哲学与宗教相关的基本特征

二 印度各派哲学的主要思想内容

第五章、正法流行的宇宙话剧：印度宗教与文学

一 世界上最长的史诗：《摩诃婆罗多》

二 英雄史诗《罗摩衍那》

三 从《摩诃婆罗多》的战争观看它的宗教寓意

四 超世绝尘的劝教：印度佛教文学

个案剖析：神圣的恋歌——泰戈尔宗教哲学诗集《吉檀迦利》

第六章、奥妙神意的灵动再现：印度宗教与艺术

一 庄严神圣之仪：印度古代雕塑

二 重演神圣传说：音乐与舞蹈

第七章、越过解脱之剑的锋刃：印度宗教与瑜伽

一 瑜伽的含义及其源头

二 《薄伽梵歌》对四瑜伽的分类

三 瑜伽学说与行法的进一步发展

第八章、流动与凝固的文明：印度宗教节日与宗教圣地

第九章、理性与人道的扩充：近现代的世俗化宗教改革

结束语

主要参考文献

鸣谢

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)