

# 《口腔医学美学》

## 书籍信息

版次：1

页数：259

字数：385000

印刷时间：2006年11月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787117055987

## 内容简介

随着国民经济的高速发展，人民群众物质生活和文化素质的不断提高，人们对美的追求也越来越迫切。对口腔医务工作者来说，经济涉及有关美与美学的领域。因此，如何学习美学的知识和原理，并应用在口腔医学实践上显得格外重要。口腔医学美学正是口腔医学与美学的结合，以美学理论指导口腔医学实践的一门新兴交叉学科。对口腔医学专业及口腔医学技工工艺专业的学生，在启蒙阶段就接受这方面教育是十分有益的。尤其口腔医学工艺技术专业学生，由于专业的特点，不仅应掌握口腔医学基础理论，更应了解和熟悉美学方面的知识，这样才能更有利对专业的理解和应用。

本教材从三个层次逐渐深化，即美学基础知识——医学美学基础——口腔医学美学临床。由点带面，体现循序渐进的思维规律。

## 目录

### 第一章 美学与医学美学基本原理

#### 第一节 美与美学

- 一、美的基本概念
- 二、美的基本形式
- 三、美的基本范畴

#### 第二节 形式美

- 一、形式美的基本含义和特征
- 二、构成形式美的感性因素
- 三、形式美组成的基本规律

#### 第三节 审美与美感

- 一、审美关系和审美特征
- 二、美感的概念与形式

#### 第四节 医学人体美学概述

- 一、人体美与医学人体美
- 二、人体的黄金分割美
- 三、现代医学人体审美观与美容观
- 四、医学人体美学研究方法

#### 第五节 医学职业审美活动

- 一、医学审美教育与修养
- 二、医学审美创造
- 三、医学审美评价

### 第二章 口腔医学美学基础

#### 第一节 口腔医学美学的形成

- 一、口腔医学审美思想的起源
- 二、口腔医学形成的历史背景

### 三、口腔医学与美学结合的初探

#### 第二节 口腔医学美学概述

##### 一、口腔医学美学的定义

##### 二、口腔医学的美学价值

##### 三、口腔医学美学研究基本范畴

##### 四、口腔医学美学体系构思

#### 第三节 容貌美学

##### 一、容貌美学的特征

##### 二、容貌美的解剖生理学基础

##### 三、容貌美有关的美学参数

#### 第四节 口腔医学美学与色彩学

##### 一、光色基本理论

##### 二、色彩三要素

##### 三、色环和色立体

##### 四、色彩的心理与生理特点

##### 五、东西方文化与口腔色彩

##### 六、天然牙的色彩

##### 七、皮肤与牙龈颜色特征

### 第三章 口腔医学美学临床

#### 第一节 口腔医学美容的临床检查及病历书写

##### 一、检查前准备

##### 二、检查方法

##### 三、病历书写

#### 第二节 损害性口腔疾病美容治疗

##### 一、牙体硬组织损害美容治疗

##### 二、着色牙的美容治疗

##### 三、牙齿发育异常美容治疗

##### 四、牙周损害美容治疗

##### 五、口唇损害美容治疗

##### 六、口唇色素损害美容治疗

#### 第三节 牙缺损、缺失畸形美容修复治疗

##### 一、牙体缺损美容修复治疗

##### 二、牙列缺损美容修复治疗

##### 三、牙列缺失美容修复治疗

##### 四、颌面缺损美容修复治疗

#### 第四节 口腔种植的美容修复

##### 一、口腔种植的历史回顾

##### 二、口腔种植生物学基础

##### 三、口腔种植义齿美容修复

#### 第五节 牙颌畸形的美容正畸治疗

##### 一、错牙合畸形的矫治设计

##### 二、常用的美容正畸矫治器

三、错牙合畸形的预防与早期矫治

四、常见错牙合畸形的美容正畸治疗

五、矫治后的保持

第六节 颌面畸形的美容外科

一、牙外科正畸术

二、颌面整复美容外科

三、颅颌面部缺损畸形种植修复与美容重建外科

第七节 口腔颌面美容保健

一、龋齿与牙周病的临床特征

二、刷牙与口腔保健

三、食品营养和口腔保健

四、氟与口腔保健

五、儿童口腔保健

六、孕妇和老年人的口腔保健

七、颌面部皮肤的保健

第八节 美学保健疗法

一、色彩保健疗法

二、音乐保健疗法

三、书画保健疗法

四、幽默保健疗法

五、香味的保健疗法

六、其它美学保健疗法

附录一 教学课时安排（供参考）

附录二、口腔医学美学教学大纲（供参考）

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)