

《京华烟云(英文版+中文版套装)(专供网店)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年02月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9000560004297

编辑推荐

《京华烟云(英文版+中文版套装)》是一部好几篇小说联成的长篇小说，但不因此而成一部分散漫无结构的故事，而反为大规模的长篇。其中有佳话，有哲学，有历史演义，有风俗变迁，有深谈，有闲话，加入剧中人物之喜怒哀乐，包括过渡时代的中国，成为现代的中国的一本伟大小说。

内容简介

《京华烟云(英文版+中文版套装)》讲述了北平曾、姚、牛三大家族从1901年义和团运动到抗日战争30多年间的悲观离合和恩怨情仇，并在其中安插了袁世凯篡国、张勋复辟、直奉大战等众多历史事件，全景式展现了现代中国社会风云变幻的历史风貌。

作者简介

作者:林语堂 译者:张振玉

林语堂，中国当代著名学者、文学家、语言学家。早年留学国外，回国后在北京大学等著名大学任教，1966年定居台湾，一生著述颇丰。

张振玉，台湾大学教授。林语堂《京华烟云》、《武则天传》、《苏东坡传》(原著是英文版)的翻译者。著有《翻译学概论》等。

目录

《京华烟云》目录：

(上卷) 道家女儿

(第一章) 后花园富翁埋珠宝 北京城百姓避兵灾

(第二章) 遇乱兵骨肉失散 贴告白沿路寻人

(第三章) 曾大人途中救命 姚小姐绝处逢生

(第四章) 沐恩光木兰入私塾 探亲戚曼娘交新朋

(第五章) 母溺爱长子成顽劣 父贤达淑女富才情

(第六章) 长舌妇恃恩行无状 贫家女倾慕富家郎

(第七章) 平亚染疾良医束手 曼娘探病曾府栖身

(第八章) 病榻前情深肠空断 绝望中徒祈幻成真

(第九章) 拜天地孤独不成偶 入洞房凄凉又辛酸

(第十章) 马祖婆呼风唤雨 牛大人作势装腔

(第十一章) 训纨绔姚思安教子 食黏粽曾平亚丧生
(第十二章) 北京城人间福地 富贵家神仙生活 《京华烟云》目录：(上卷) 道家女儿
(第一章) 后花园富翁埋珠宝 北京城百姓避兵灾 (第二章) 遇乱兵骨肉失散
贴告白沿路寻人 (第三章) 曾大人途中救命 姚小姐绝处逢生
(第四章) 沐恩光木兰入私塾 探亲戚曼娘交新朋 (第五章) 母溺爱长子成顽劣
父贤达淑女富才情 (第六章) 长舌妇恃恩行无状 贫家女倾慕富家郎
(第七章) 平亚染疾良医束手 曼娘探病曾府栖身 (第八章) 病榻前情深肠空断
绝望中徒祈幻成真 (第九章) 拜天地孤独不成偶 入洞房凄凉又辛酸
(第十章) 马祖婆呼风唤雨 牛大人作势装腔 (第十一章) 训纨绔姚思安教子
食黏粽曾平亚丧生 (第十二章) 北京城人间福地 富贵家神仙生活
(第十三章) 乐郊游喜姚孔相遇 谈教育倡男女求学 (第十四章) 为饯行曼娘设宴
苦离别银屏伤怀 (第十五章) 沐书香寒门出才俊 别美婢纨绔痛出洋
(第十六章) 遇风雨富商庇寒士 开蟹宴姚府庆中秋 (第十七章) 听命运木兰订婚
逃圈套银屏出走 (第十八章) 离香港体仁回北京 隐陋巷银屏迎故主
(第十九章) 公子哥儿话时尚 莫愁妹子展辩才 (第二十章) 终身有托莫愁订婚
亲子被夺银屏自缢 (第二十一章) 木兰出嫁妆奁堆珠宝 素云吃醋唇舌逞毒锋 (上卷完)
(中卷) 庭园悲剧 (第二十二章) 施干才姚木兰管家主事 遭恶报牛财神治罪抄家
(第二十三章) 牛家失势捉襟见肘 曾府燕居适性娱情 (第二十四章) 体仁向善华妓从商
木兰生子暗香遇救 (第二十五章) 遭子丧富商购王府 慕兄势劣妇交娼优
(第二十六章) 迁新邸姚家开盛宴 试对联才女夺魁元 (第二十七章) 红玉阿非纯情挚爱
青梅竹马两小无猜 (第二十八章) 娼妓做夫人煞有介事 劣妇追时尚得意忘形
(第二十九章) 赏奇士莫愁嫁立夫 怀骨肉陈妈寻爱子 (第三十章) 贪利追欢素云甘堕落
因情应势木兰议从商 (第三十一章) 老多病遗臣却聘归隐 少年游才俊临水登山
(第三十二章) 北京城新学旧派人 文荟萃 静宜园淑媛硕彦头角峥嵘
(第三十三章) 论中西辜老发奇论 悟签文玉女溺荷池 (第三十四章) 利欲熏心王府探宝
职责已尽四海云游 (中卷完) (下卷) 秋季歌声 (下卷完)

《林语堂英文作品集·京华烟云》

[显示全部信息](#)

媒体评论

《京华烟云》很可能是现代中国小说之经典之作。

——美国《时代》周刊

(林语堂是)一位多才多艺、成就卓越的智者——这个人属于所有的文化，为我们的生活增添了无比的光彩。

——德威特·华莱士，美国《读者文摘》创始人

此书的*的优点不在性格描写之生动，不在风景形容得宛然如在目前，不在心理描绘得巧妙，而是在其哲学意义。你一翻开来，起初觉得如奔涛，然后觉得幽妙、流动，其次觉得悲哀，最后觉得雷雨前之暗淡风云，到收场雷声霹雳，伟大壮丽，悠然而止。留给读

者细嚼余味，忽恍然大悟：何为人生，何为梦也。而我乃称叹叫绝也！未知他人读毕有此感觉否？故此书非小说而已！或可说，“浮生若梦”是此书之主旨。小说给人以一场大梦的印象时，即成为伟大的小说，直可代表人生，非仅指在20世纪初叶在北京居住的某两家的生活。包括无涯的人生，就是伟大的小说。

——林如斯

在线试读部分章节

这位年轻妇人桂姐就是一个美丽动人的例子。当然她的美并不全在脚上，她整个身段儿都加强了她的美，就犹如一个好的雕像偏巧又配上一个好座子一样。她那一双周正的小脚儿使她的身体益发妩媚多姿，但同时身体仍然稳定自然，所以无论何时看，她浑身的线条都不失其完美。女人穿上弓鞋走起来，主要是在两个高出的后跟上，所以完全与西洋的高跟鞋效果相似。女人穿上高跟儿，走起来步态就变了，臀部向后突出，要想不直立，绝不可能，若想像穿平底鞋时那样懒散萎靡邈邈的样子，决办不到。桂姐真是够高的，头与脖子都好看，上半身的轮廓成流线型，丰满充盈，至腰部以下，再以圆而均衡对称的裤子渐渐尖细下去，而终止于微微上翻的凤头鞋的尖端——看来正像一个比例和谐的花瓶儿，连日观之不厌，但觉其尽善尽美，何以如此之美，却难以言喻。一双不裹起来的大脚，把线条的和谐则破坏无余了。

木兰第一眼瞥见桂姐美丽的印象正是如此。在女人的天性之下，她不由得倒吸了一口气。后来，桂姐开始说话或是微笑之时，她才发现桂姐的嘴稍微嫌大了一点儿，这算个缺点。她说话的声音天生的洪亮清楚。

桂姐是曾文璞的姨太太。在由丫鬟升做姨太太之前叫桂姐，现在孩子们应叫她姨妈。有的孩子还照旧叫她桂姐，她也不在乎。家里的用人当然叫她姨妈，或是钱姨妈，因为她姓钱。她是曾太太陪嫁过来的。因为曾太太生过两个儿子，又常常生病，桂姐又柔顺听话，由婢升做妾，也是自然不过的事。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)