

《花开见禅——一百个顿悟瞬间》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2012年09月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787513308397

编辑推荐

一抹轻风，一句一抹轻风，一句禅话。身形未动，心已分明。——禅语悟人生人生在世如身处荆棘之中，心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动则人妄动，伤其身痛其骨，于是体会到世间诸般痛苦。

内容简介

《花开见禅》是王溢嘉关于“禅”的一些小感悟。中国的禅宗源远流长，而“禅”，是要人悟的，在一问一答间展现凌厉的机锋，让你的脑筋急转弯、心理为之柳暗花明，七上八下，然后绝处逢生，悟出以前未曾察觉的道理，这是禅宗最值得称道的部分。本书以“禅”所触及的领域为脉络，以历代禅师们奔放跳脱、幽默而富有创意的问答及特立独行的举止为材料，添头加尾，引发联想，打破人们对人生百态的虚妄执着，解开世人闭塞的心灵，为生命带来了另一种可能。

作者简介

王溢嘉，一九五〇年生于台湾。台湾大学医学系毕业后弃医从文，专事文化工作。著有《中国文化里的情与色》《中国文化里的魂魄密码》《中国人的命理玄机》等作品三十余种，涉及人文、艺术、文学、心理等多个领域。其融知性与感性、冶人文与科学于一炉的写作风格，在台湾独树一帜。有人这么评价王溢嘉：他比医生懂更多的心理学，比心理学者懂更多的生命科学，比生命科学学者懂更多的精神分析。

目录

拿起狗来打石头
麻三斤，睡不着

想一回就伤心一回
晶莹剔透与污染
丰富的空无
性命在哪头
只加一个字
就是要让你怀疑
答案不一样
死人与活汉
不打这破鼓
幡动 风动 心动
谁“还有这个在”
从驴子观井到井观驴子
[显示全部信息](#)

前言

序 生命的颠覆与再生 有个和尚问：“我为什么不能悟？”夹山禅师答：“就是为了这个悟，迷却多少人。”禅，是要人“悟”的。过去有些禅师为了让人“悟”，有的用“棒”打，有的用口“喝”，无非是想震聋启聩，让迷途的羔羊清醒一点。但更多的禅师则是在问答间展现凌厉的机锋，让你的脑筋急转弯，心灵为之柳暗花明，七上八下，然后绝处逢生，“悟”出以前未曾察觉的道理。这是禅宗里最值得称道的部分，也是现代人仍需借鉴、学习的地方。从现代的观点来看，禅师们这种活泼奔放的“另类思考”，大部分属于当代思考学家狄伯诺所说的“水平思考”。根据《牛津英文词典》的解释，“水平思考”是指“通过非传统的方式为棘手问题寻找解答的思考模式”，它是科学家或艺术家在从事创造活动时，或是一般人在理解幽默时，最常运用的思考方式。这也是为什么禅师间的问答总是充满创意与幽默的最主要原因。当然，他们运用“水平思考”，并非想发明或创造什么，而是要“颠覆”旧有的、僵化的思维和观念，挣脱它们的束缚，让我们看到新的方向、新的契机，让我们沉闷而彷徨的生命获得再生。对一般人来说，这远比创造发明器物重要得多。禅宗源远流长，留传下来的典籍相当多，如《景德传灯录》、《指月录》、《五灯会元》等，但大抵都属于“语录体”，言简意赅、自由挥洒，无脉络可循。为了方便现代读者的阅读、理解与吸收，笔者以禅所触及的领域为脉络，以禅门公案、故事、法语为材料（多译为白话），添头加尾、引申联想，特别是和现代西方心理学、哲学、思考学等作比较或相互印证，期使读者能有更大的收获，也更了解中国禅宗的特殊价值。当然，最重要的还是期待读者在读后，除了对博大精深的禅学有个基本认识外，更能为自己的生命追寻、身心安顿带来启发、提供指引。但这似乎是个矛盾，因为禅的神髓在于“不可说”，不可拘泥于文字，所以还是要提醒读者，像其他禅学著作，本书只是一根不得不伸出来的“手指”，只是在提供一个方向、一个途径，你应该看的是它所指的“月亮”。“月亮”在哪里，你看了本书自然会明白，如果你只是把眼光逗留在书上，那就大错特错了。能“悟”的，一句话就已经足够，甚至

什么都不说，打你一棒即可；不能“悟”的，说得越多只是让人越感迷惑。所以，大家还是怀着轻松的心情来看这本书。就真正的生活来说，文字说得再天花乱坠，也只是次级的赝品。最后，再说一则公案：有人问：“什么是玄妙？”洪荐禅师答：“没问以前。”问了，说了，就不那么玄妙了。人生有很多东西，的确只能靠自己意会，而难以言传。王溢嘉二 六年十一月

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

拿起狗来打石头这是怎么一回事？唉，就是“拿起石头来打狗”的另一种说法嘛！德山禅师上堂说法：我这里佛也无，法也无，达摩是老臊胡。十地菩萨是担粪汉，等妙二觉是破戒凡夫。菩提、涅槃是系驴橛，十二分教是点鬼簿、拭疮脓纸。四果、三贤、初心、十地是守墓鬼。这段话一定会让很多心地纯洁而又虔诚的人听在耳里，痛在心里，而忍不住皱眉嘀咕：“为什么要如此呵佛骂祖？如此褻渎三宝？”德山这样的语不惊人死不休，固然有打破世人迷信权威、崇拜偶像心理的用意，也在强调“凡圣无两”——佛、法、僧三宝看似高贵，其实跟低贱的东西没有两样。但主要的作用还是在思考上头。禅门有一首偈子：不为奇来鸡咬狗，拿起狗来打石头；从来不说颠倒法，阴沟踏在脚里头。把狗咬鸡、拿起石头打狗、一脚踏进阴沟里寻常现象颠倒过来说，却又说“从来不说颠倒法”，正是很多禅师惯用的手法。德山的那段话“颠覆”了我们惯常的想法，我们当然也可以“颠覆”他。将他的话“颠倒”过来，那就变成：我这里有佛，也有法，老臊胡是达摩。担粪汉是十地菩萨，破戒凡夫是等妙二觉。系驴橛是菩提、涅槃，点鬼簿、拭疮脓纸是十二分教。守墓鬼是四果、三贤、初心、十地。你看！原本恶心、低贱的物与人，都因此而露出庄严宝相，金光万道，成佛成法了。而那些心地纯洁、虔诚的人，原本被践踏得快要粉碎、痛苦不堪的心也一下子愈合，豁然开朗。人生的很多困境、很多苦，不是你想不开，而是你只会开不会想。麻三斤，睡不着思考就是求异，就是在你昏昏欲睡时，为你提神醒脑。有人问：“达摩面壁九年，到底是为什么？”永禅师答：“因为睡不着。”真是出人意表的答案，但却让人眼睛为之一亮。中国禅宗的祖师爷达摩，在嵩山面壁九年，是何等特殊、坚毅的修为，依常理，必然有“深奥而高贵”的原因。“因为睡不着”这个答案，却让人感到惊讶，让我们的思路在瞬间脱离常轨，但又觉得它好像要提醒我们什么。有个和尚问：“释迦拈花，迦叶笑个什么？”大宁禅师答：“只是忍不住笑。”释迦牟尼在灵山会上拈花说法，迦叶尊者报以会心的微笑，一切尽在不言中。这是佛禅两界的美谈，而大宁禅师却似乎有意作弄我们，他的答案同样有违常理，但也让人真的忍不住想笑。有人问：“如何是佛？”洞山禅师答：“麻三斤。”佛法高妙，被很多人视为人生臻于圆满境界的不二法门，但“麻三斤”的说法却相当怪异，塞得我们的脑袋有点发麻，百思不得其解，不过又好像在暗示我们，其中另有深意。如果人生让你昏昏欲睡，提不起劲，那可能是因为你的思考方式太刻板、太寻常、太沉闷了。上面的三段问答虽然风马牛不相及，但却有一共同的地方：问题很平常，答案很怪异。而它们也具有相同的用意：希望我们能从僵化、狭隘、死气沉沉的思考模式中跳脱出来，打破对圣与凡、高贵与庸俗等等的执着，用一种比较轻松、活泼、另

类的思维，重新来观照这个世界和自己。这样，人生才不会再显得那么沉闷、苦闷与空洞。禅，历久而弥新。在这个时代，禅最值得称道的是，它那活泼而又有创意的思考方式，能为我们带来生活的改变。想一回就伤心一回禅师把你搞糊涂，是想让你的脑袋在撞墙后，能换个角度重新去思考。这个或那个和尚问：“什么是祖师西来意？”

布水禅师答：“想一回就伤心一回。”

香林禅师答：“坐久了就会感到劳累。”云盖禅师答：“古寺碑难读。”

南台勤禅师答：“一寸龟毛重七斤。”仁王钦禅师答：“闹市里耍猴子。”兴善禅师答：

：“刚才还记得。”利山禅师答：“我看不到什么。”以上，只是历代禅师对“祖师西来意”（达摩祖师从印度来到中国的用意）的一小部分回答而已。和尚喜欢问“什么是祖师西来意”跟一般人喜欢问“什么是生命的意义”类似，你的“生命的意义”就是他的“祖师西来意”。每个答案都不同，而且都答非所问，让人如坠五里雾中。传统的观点认为因为“祖师西来意”是“不可说”的，所以禅师在“非说不可”时就故意放烟雾弹，把你搞糊涂，无非是想截断问者的心思。但从现代思考学的观点来看，这些答案都是非常活泼的“转移式思考”。因为如果改问“什么是生命的意义”，回答“想一回就伤心一回”、“古寺碑难读”、“闹市里耍猴子”、“我看不到什么”等，似乎也都能曲径通幽，提供另一个思考角度，而得到非常有创意的答案。和尚问：“什么是祖师西来意？”澄远禅师答：“谁在这里踏步？”这个反问式的答案就很不错。它不是要把你搞糊涂，而是要开示你：“祖师西来意”也好，“生命的意义”也罢，都是“问不出来”的，而必须靠你自己去发现、去追寻、去领会、去实践。光用嘴巴问，只是在那里“原地踏步”。晶莹剔透与污染悟，就是发现一个新观点：发现我们都被晶莹剔透污染、被光明污染了。有人来向洪谨禅师请教关于污染的问题：“像霜雪一样洁白，如何？”洪谨禅师答：“还是污染！”又问：“那什么才是不污染？”洪谨禅师答：“五颜六色！”不管是皮肤或人格，“洁白似雪”都是很多人追求的理想目标和境界。在电视里，每天都可以听到下面这两句令不少女性羡慕的广告词：“为什么我总是这样晶莹剔透？”“我就是有办法白回来！”屏幕里的漂亮明星的确很晶莹剔透，很白。看似纤尘不染，令人心生羡慕。但你有没有想过，这种“晶莹剔透”和“美白”，就像洪谨禅师所说，其实是一种严重的“污染”。我们常以为只有肮脏、黑暗的东西才是污染，其实，洁白、光明的东西也可能是污染。马祖禅师上堂说法：道不用修，但莫污染。何为污染？但有生死心，造作趋向皆是污染。凡是以人为的方式“造作”出来的，都是污染。靠人工化妆品七涂八抹搞出来的“晶莹剔透”和“美白”，更是莫大的污染。真正的不污染应该是天然，是“五颜六色”，也就是一个人或事物的“本来面目”。但这不是说我们脸脏了，也不必洗。洗脸是“洗”，不叫“染”。同样的，在黑夜里由电灯所带来的光明，也是人为造作。所以，这种光明其实也是污染。大体而言，人类的所有文明都是人为造作，也都是污染，即使不“污”，也是很“染”。当然，这个意思不是说我们就不要文明，而是在接受文明洗礼时，也要接受禅的思想洗礼，了解这种人为造作污染了我们的本来面目，模糊了我们的生命视野。想要还我本来面目，看清人生方向，眼睛和脑袋都要好好“洗一洗”。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)