

《古玉辨伪》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年03月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787554009437

编辑推荐

杨伯达*的《中国古玉辨伪(修订本)(精)》是一部集大成之作。作者以开放的姿态，传授了多年研究古玉辨伪之独门秘籍。在本书，作者从宏观篇、微观篇、技能篇三方落墨，从中国玉器发展史着眼，潜心解读古人文献，总结辨伪经验，举一反三，温故知新，以期解开古玉辨伪混沌多年之命门。在书中，作者将精心收集的九十九件不同时期的赝古活化石和盘托出，逐一揭露作伪伎俩，与其他近两百件各朝代标准器相对应，相信读者在享受视觉盛宴、掌握辨伪方法之后，能够从容面对“捡漏”的诱惑，走上科学辨伪之路，减少经济损失。

作者简介

杨伯达，1927年出生于辽宁省旅顺。1948年华北大学美术系毕业。1956年调入故宫博物院负责陈列工作，1980年10月至1987年6月任故宫博物院副院长。1997年离休。曾任中国博物馆学会副理事长、北京市人民政府专家顾问团顾问、北京大学考古系玉器鉴定硕士研究生导师。现任国家文物鉴定委员会委员、中国文物学会名誉会长、中国文物学会玉器专业委员会名誉会长、故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。研究领域侧重玉器、金银器、玻璃器、珐琅器、清代院画等专项研究。在雕刻、清代院画、玉器、玻璃器、金银器、珐琅器、象牙犀角器及鼻烟壶等诸多方面都有*述。发表论文数十篇，出版了《古玉考》《巫玉之光》《巫玉之光续集》《中国史前玉文化》《古玉鉴定：隋唐至明清》《传世古玉辨伪研究》《中国古玉辨伪》等*作，主编《中国美术全集·玉器》《中国玉器全集》《中国金银玻璃珐琅器全集》。近年来将研究重点转至古代玉器、玉文化方面，取得了重要进展。他首先提出的“玉学、玉文化”“玉文化是中华文明的奠基石”“玉文化的巫玉、王玉、民玉三期论”“玉文化板块论”“玉石之路（和田玉的传播路线网络）”等新论点为古玉研究开创了崭新途径，受到国内外专家学者的高度重视。

目录

?? ??????????
??? ??????????????????
 ?—? ???????
 ????????
 ????????
 ????????
 ??? ?????????

???????

???????

???????

???????

??? ????????

??????—????

??????—????

??????—????

??????—????

??????—????

??????—????

????????—????

????????????—????

????????????—????

????????????—????

??????—????

??????—????

??? ????????

?—? ????????

???????

??????????037

??????

??? ????????

???????

??? ????????

???????????????

???????????????????

???????????????????

???????????

??? ????????

????????????????????????????????

??????f???????

???????????????

???????????????????

???????????????????????

???????????????????

???????????????????

???????????????

???????????????

??? ????????

???????????????????

???????????????????

????????????

??? ????????

?-? ????????

???

??

??

?

??

??

??? ????????

??

???

???

m???

???

????

?????

????

????

????? (?)

????

???

??? ????????

??????

??????

??????

??? ????????

??? ????????

??

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)