

# 《关中故事》

## 书籍信息

版次：1

页数：273

字数：215000

印刷时间：2004年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787800407284

## 编辑推荐

这是以《白鹿原》获茅盾文学奖的陈忠实的一本写关中故事的短篇小说集，写得朴素，硬朗，好看。

即使在《白鹿原》创作的准备和实际写作的六年时间里，我仍然抑止不住生活急骤变化的冲撞，抽空寻隙写下了几个短篇小说，没有使这一段时间留下空缺。新世纪伊始，我重新开始短篇小说的写作操练，像以往一样，且不论在艺术上做过何样谋算，而内容依然是把着现实生活运动的脉搏。这样，这些短篇小说就大致勾勒或者说记录着新时期二十余年来，我从中国乡村一隅（关中）所把握到的社会生活变幻起伏的脉象。编这本以关中命名的短篇小说集，竟令我心中一动，我终于\*\*会把我的家园关中打上我的书的封面了。

——陈忠实

## 内容简介

### 自序：我的关中

青年朋友天宝要我编一本《关中故事》的短篇小说集，并嘱要作自序。这自然不难，因为我大半生所写的长、中、短篇小说以及散文，几乎全部取材于我的家乡关中大地，而编这本以关中命名的短篇小说集，竟令我心中一动，我终于有机会把我的家园关中打上我的书的封面了。

我最早的短篇小说写于上世纪七十年代末尾，\*的一篇写于2003年初。我之所以强调写作时间，是新时期文艺复兴以来，亦即是标帜为改革开放时代以来的二十五年间，单是从内容上看，我自己似乎也才猛然发现，这些短篇小说几乎是亦步亦趋留下了生活演变的履痕，大致可以揣摸二十余年来在冲破一层一层精神和心理藩篱的历程中，中国人尤其是农民心理秩序发生过怎样的变化。

自序：我的关中 青年朋友天宝要我编一本《关中故事》的短篇小说集，并嘱要作自序。这自然不难，因为我大半生所写的长、中、短篇小说以及散文，几乎全部取材于我的家乡关中大地，而编这本以关中命名的短篇小说集，竟令我心中一动，我终于有机会把我的家园关中打上我的书的封面了。

我最早的短篇小说写于上世纪七十年代末尾，\*的一篇写于2003年初。我之所以强调写作时间，是新时期文艺复兴以来，亦即是标帜为改革开放时代以来的二十五年间，单是从内容上看，我自己似乎也才猛然发现，这些短篇小说几乎是亦步亦趋留下了生活演变的履痕，大致可以揣摸二十余年来在冲破一层一层精神和心理藩篱的历程中，中国人尤其是农民心理秩序发生过怎样的变化。

我对自己的写作也更清楚地确信一点，二十余年来我一直正面面对现实，面对乡村里发生的剧烈的或微妙的人心悸颤。我说不清是为了什么或因为什么，也滤析不清是出于个人气性或思维方式，而作品摆列下来的既成事实，显示着二十余年来我始终没有从现实生活的层面移开眼睛。

即使在《白鹿原》创作的准备和实际写作的六年时间里，我仍然抑止不住生活急骤变化的冲撞，抽空寻隙写下了几个短篇小说，没有使这一段时间留下空缺，甚以为幸，也甚以为欣慰。新世纪伊始，我重新开始短篇小说的写作操练，像以往一样，且不论在艺术上做过何样谋算，而内容依然是把着现实生活运动的脉搏。这样，这些短篇小说就大致勾勒或者说记录着新时期二十余年来，我从中国乡村一隅所把握到的社会生活变幻起伏的脉象。我也因此有了一个重新把握自己的契机，运动着的现实生活对我\*诱惑力和冲击力。换一个角度说，我对现实生活的波动最容易发生呼应，最为敏感，无法移开眼睛，也无法改易。

我曾经在不少的话题里言说过对关中这块土地的热爱和理解，用一句话或者说一个词概括我的直接感受，这就是：沉重。既是背负的沉重，更是心灵的沉重。

2004年3月13日于雍村

陈忠实

[显示全部信息](#)

## 作者简介

陈忠实，1942年6月生，西安市东郊灞桥区人。1965年初发表散文处女作，主要从事小说创作，兼写散文。已出版《陈忠实小说自选集》三卷，《陈忠实文集》五卷。《信任》获1979年全国优秀短篇小说奖，《渭北高原，关于一个人的记忆》获1990~1991年全国报告文学奖，长篇小说

## 目录

腊月 and 故事

日子

舔碗

两个朋友

害羞

轱辘子客

打字机嗒嗒响

到老白杨树背后去

桥

失重  
毛茸茸的酸杏儿  
马罗大叔  
霞光灿烂的早晨  
猪的喜剧  
关于沙娜  
猫与鼠，也缠绵  
作家和他的弟弟

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)