

《基督教与文学》

书籍信息

版次：1

页数：291

字数：

印刷时间：2010年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787546334547

丛书名：民国学术丛刊

内容简介

该书首先将一部宗教经典世俗化为文学经典，并进一步分析了圣经文学的特质以及对后世文学的影响；其次，探讨了《圣经》中的圣歌、祈祷、说教等内容与文学的关系；最后从诗歌散文与基督教的关系和小说戏剧与基督教的关系两个方面，分析了《圣经》中所包含的各种文学体裁。

作者简介

朱维之先生(1905—1999)是学贯中西的著名学者，早年以文学创作与文学研究跃登文坛，先后任教于福建协和大学、上海沪江大学和南开大学，传道授业六十余年，桃李满园，著作等身，在我国教育界、学术界享有崇高的声誉。他撰写的《中国文艺思想史略》(1939)受到学术

目录

序

卷头语

导言

第一章 耶稣与文学

第一节 诗人耶稣

第二节 耶稣底作品

第三节 耶稣传与文学

第二章 圣经与文学

第一节 圣经文学底伟大性

第二节 圣经文学底特质

第三节 圣经对于后世文学的影响

第三章 圣歌与文学

第一节 文苑中的一株奇葩

第二节 世界名歌源流

第三节 中国圣歌与中国文学

第四章 祈祷与文学

第一节 祈祷与诗歌

第二节 赞叹和恳求

第三节 默想和神交

第五章 说教与文学

- 第一节 登峰造极的雄辩文学
- 第二节 先知与修辞学
- 第三节 近代说教文学
- 第六章 诗歌散文与基督教
 - 第一节 抒情诗
 - 第二节 叙事诗
 - 第三节 散文
- 第七章 小说戏剧与基督教
 - 第一节 小说戏剧之起源与基督教
 - 第二节 几本有关于基督教的小说
 - 第三节 几本有关于基督教的戏剧

在线试读部分章节

第一章 耶稣与文学

第二节 耶稣底作品

耶稣底作品是永远不能磨灭的，因为他底作品是活的文学。他自己也说：“天地要废去，我底话却不能废去。”对于自己所吐露出来的言辞有这样的把握，难怪他说教时常具雷霆万钧的能力。原来诗人之所以不朽者，并不在乎堆积辞藻，调协韵律，而在乎作品有生命，有能力。赵紫宸《耶稣传》里有一段论诗人耶稣底作品说：“他的话是图画是诗歌，只稀疏的几笔，将宇宙中的神妙，都活跃的烘托出来。哲学科学，都像浮云一般，有时飘荡着，转眼间就变迁了，或是消灭，只有诗人的生命中所流露的，不会丢掉了美，竟可以历万古而常新。今日很少有人读柏拉图与康德的文章，更少有人读牛顿与达尔文的科学书，只是陶潜、杜甫、莎士比亚、歌德，依然有权威。耶稣的话仅稍稍的载在四册《福音书》中，一个黄昏可以读得完，然而死灭没有权势吞蚀了它，因为它是诗，是人的生命。简单的譬喻，透辟的寓言，包蕴着至深至奥的理想，非使徒们所能伪造，非世界上的艺术家所能摹拟，清清楚楚地证明着耶稣的存在。人以言而存，言以人而立，非耶稣无以为此言，非此言，亦无以证耶稣。”卢骚也曾说：“若说《四福音》不可信，是伪造的，那么那伪造《四福音》的人，便是世界上最大的天才。”因为《福音书》里所载的耶稣底作品，不是第二个人所能伪作的。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)