

《萨蒂画传》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年11月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300067414

丛书名：朗朗书房·音乐坊

编辑推荐

孤独是他珍藏一生的秘密，凭借这种在音乐史上独一无二的“孤独”，人们可以立即辨认出他的作品。

虽然他一举一动都随心所欲，无所忌惮，人们对此毁誉不一，但这并不妨碍他的作品被录入时代的文献之中——那是一个连接浪漫与现代、充满激情而又动荡不安的时代。

内容简介

浪漫主义音乐余晖笼罩之下的萨蒂理所当然地成为了时代交替中的叛逆者，他既是新古典主义的先导，又是印象主义的萌芽，他的音乐以简单的旋律、神秘的风格、怪异的曲名、千姿百态的意象叙说着其内心的孤独与迷惘，在那个光怪陆离的时代显示出了不平凡的冷峻。本书力图展现的便是这位曾被时代忽略*终与时代再度相逢的只为音乐而存在的音乐家苦苦追寻自己理想的特立独行的人生与艺术创作历程。

目录

人群中的孤独者

一个“裸体歌舞舞蹈家”的磨难（1866—1890）

神秘兮兮的傻瓜埃里克·萨蒂（1891—1898）

碧目少女（1898—1908）

因错得福的“小过失”（1908—1915）

轰动巴黎：《游行》（1915—1917）

两种审美观之间：《公鸡与小丑》

“起死回生”：《苏格拉底》

舵在“左”方（1920—1924）

放开一切（1924）

德彪西与萨蒂：友谊传奇

证据与资料

埃里克·萨蒂大事记

在线试读部分章节

浪漫主义音乐余晖笼罩之下的萨蒂理所当然地成为了时代交替中的叛逆者，他既是新古典主义的先导，又是印象主义的萌芽，他的音乐以简单的旋律、神秘的风格、怪异的曲

名、千姿百态的意象叙说着其内心的孤独与迷惘，在那个光怪陆离的时代显示出了不平凡的冷峻。本书力图展现的便是这位曾被时代忽略最终终与时代再度相逢的只为音乐而存在的音乐家苦苦追寻自己理想的特立独行的人生与艺术创作历程。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)