

《动漫剧本创作》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532271238

内容简介

《动漫剧本创作》邀请国内各行内*专家组成创作团队精心打造。应大专院校动画、动漫、多媒体设计、数字娱乐、影视编导等专业开设剧作课程之需，全书体现理论素养与创作技能结合、经典性与前沿性并重、同际性与民族性相融的宗旨，精选中外动画业典型案例，介绍了动漫剧本创作的有关知识。《动漫剧本创作》图文并茂，信息量丰富，兼具理论性与应用性，并着重传授动漫画基础理论与动画漫创作思维方式；从多个角度和层面剖析动画、漫画的剧本创作精髓，以文述画，以画解文，真正做到了对动画与剧本、故事漫画剧本与成品漫画间的深度解析，传授其编剧手段与技巧，结合中外优秀动画剧作分析，以资借鉴。

目录

前言

第一章 动画剧本的创作基础

第一节 何谓动画脚本

一、什么是动画

二、动画片与动画

三、动画脚本与原作

第二节 灵感的源泉

一、来源于生活而高于生活

二、动画特性与灵感的关系

第三节 准备工作

一、作者的人格修养

二、作者的专业素养

三、作者的产业认识

第二章 如何创作出优秀的动画脚本

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)