

《湘漓文化（第一辑）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787549567805

编辑推荐

对“湘漓文化”的内涵、外延、价值和社会意义作了学理上的阐述，为弘扬和发展湘漓文化提供了新的角度和新的尝试。

内容简介

本书以“湘漓文化”为研究对象，探讨湘漓文化的历史渊源、现实意义，传承与塑造具有山水特质的优秀地域文化，本书集合了近年来湘桂两地学者对于湘漓文化所作的研究性论文。漓湘文化，指以漓江、湘江为主流，以湘桂走廊为大致范围，经过历史长河的交替、交流和交融，形成的一种具有中原文化特征，融山地文化与水域文化、汉文化与少数民族文化、自然生态文化与历史人文文化、本土文化与外来文化于一体的文化形态。论文集还涉及多种题材，既有宏观，又有微观，为湘桂两地的人文学科研究者提供*的研究咨询和学术成果，体现了新型地域之学“传承文化，服务社会”的研究宗旨，亦可作为相关爱好者查阅资料使用。

本书以“湘漓文化”为研究对象，探讨湘漓文化的历史渊源、现实意义，传承与塑造具有山水特质的优秀地域文化，本书集合了近年来湘桂两地学者对于湘漓文化所作的研究性论文。漓湘文化，指以漓江、湘江为主流，以湘桂走廊为大致范围，经过历史长河的交替、交流和交融，形成的一种具有中原文化特征，融山地文化与水域文化、汉文化与少数民族文化、自然生态文化与历史人文文化、本土文化与外来文化于一体的文化形态。论文集还涉及多种题材，既有宏观，又有微观，为湘桂两地的人文学科研究者提供*的研究咨询和学术成果，体现了新型地域之学“传承文化，服务社会”的研究宗旨，亦可作为相关爱好者查阅资料使用。

[显示全部信息](#)

作者简介

潘琦，仫佬族，广西罗城人，中共党员。1967年毕业于中南民族学院。研究员。历任广西壮族自治区党委办公厅副主任，南宁地委、行署副书记及副专员，广西区党委宣传部常务副部长，南宁地委书记，广西区党委常委、宣传部部长，广西区党委副书记，区人大常委会副主任。中共第十四、十五大代表，广西第五、六、七届委员会委员及常委，广西第七、八、九届人大代表，广西文联主席、作协名誉主席，中国作协第五、六、七届全委会委员。1972年开始发表作品。1986年加入中国作家协会。著有散文集《山泉淙淙》、《琴心集》、《撷英集》、《这里散发着醇香》、《人的故事》、《绿色颂歌》等，诗集《山间晨曲》，民间故事集《仫佬族民间故事》，专著《大潮中的思考》、《没有硝烟的战场》、《笔耕录》（四卷）等，主编《巨人思维的轨迹》等。《幽谷中一棵玉兰》获广西少数民族文学创作优秀奖，《琴心集》获全国第五届少数民族文学创作优秀奖，《人生珍言录》获1992年全国图书金钥匙奖，《邓小平科技思想研究》获1993年中国图书奖，主编《中华美德贤文》、《中华劝世谣》等获桂花工程优秀图书奖。黄伟林，广西师范大学文学院教授，硕士研究生导师，广西师范大学旅游研究所副所长。主要从事中国现当代文学的教学和研究、中学语文教育研究、旅游文化研究，是广西师范大学中青年学科带头人。在《文艺研究》《南方文坛》《文艺争鸣》等刊物发表学术论文数十篇。有专著《孔子的魅力》（漓江出版社1993年版）、《转型的解读》（接力出版社1996年版）、《中国当代小说家群论》（中央编译出版社2004年版）等。

目录

- 特载
- 漓湘文化调研报告
- 广西桂学研究会
- 搞好湘漓文化研究 助推湘漓经济走廊建设与发展——在首届湘漓文化研讨会上的讲话
- 潘琦
- 理论
- 莲花品质与松树风格——湘漓文化特质初探
- 陈仲庚
- 漓湘文化的形成、传承与发展
- 卿助南
- 历史
- 关于漓湘与三湘的查考
- 蔡自新
- 漓湘之源史前人类的生产与生活特载漓湘文化调研报告广西桂学研究会
- 搞好湘漓文化研究 助推湘漓经济走廊建设与发展——在首届湘漓文化研讨会上的讲话
- 潘琦理论莲花品质与松树风格——湘漓文化特质初探陈仲庚
- 漓湘文化的形成、传承与发展卿助南历史关于漓湘与三湘的查考蔡自新

漓湘之源史前人类的生产与生活彭书琳越南使者使程图中的漓湘水路张京华
桂林郡来龙去脉探析张子模湖南移民徙居桂东北及其对桂林文化发展的影响范玉春
从历史文化的角度论海洋河即湘江源——兼与朱有志等人商榷刘建新湘桂走廊古今谈
张泽槐去越南当皇帝的阳朔人黎桓秦臻抗战时期寓桂的湘籍文化人黄伟林遗产
海上丝绸之路的纽带——灵渠陈兴华灵渠与周边的农耕文化陈兴华
初探广西最古老的城址——溶江秦城遗址岳啟海兴安宋塔地宫文物的发现和收藏蒋廷瑜
桂林秦家大院的漓湘文化特质初探覃静桂柳运河考察日志唐凌
临桂县会仙镇滚子岭“傅弘烈墓”调查研究蒋桂英
《石曼卿、范希文等十六人餞叶道卿题名》刍论曾燕娟浅谈漓湘文化圈民俗文献的价值
陈晔文艺论临桂词派的粤西文化渊源张利群古代桂林山水画琐谈林京海
论石涛画学理论基座“一画”艺术本体论研究张逸
唐景崧《看棋亭杂剧》（十六种）试评邓祝仁漓湘戏曲曲艺的文化生态初探苏韶芬
桂剧从“湘化”到“桂化”的发展过程唐春松宗教
湘桂走廊对广西多元宗教信仰形成分布影响探析黄桂秋
从永州黄溪庙祀主的演变谈湘漓的祠庙文化吕国康抗战时期桂林回教文化现象之简议
王秋红应用漓湘文化圈传统生态文化与生态文明建设过竹 邵志忠
把漓湘文化区打造成为中国文化与旅游结合的示范区杨迪忠
用桂林历史文化遗产创建廉政文化陈宪忠

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)