

《丁韪良与中国(中国与世界:16—19世纪)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年11月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787560079233

丛书名：中国与世界：16-19世纪

内容简介

自晚明以来，中国已经开始与西来的西方文明接触，中国自己的历史已经不能在原有的轨道上发展，夷夏之分的观念开始动摇。外部世界与中国的关系已成为中国发展的重要问题，文化间的对话已成为中国必须面对的问题。但不同文化间的对话，尤其是中国文化和西方文化间的对话与理解并非易事，从双方来说，无论是从历史的角度还是从现实的角度，中西文化之间的对话都需要我们深入研究。

本书为“中国与世界16-19世纪”丛书之一，概述了丁韪良的一生。

目录

总序

引言 学术史回顾

- 一、中国大陆以及台湾学术界近百年来的研究概况
- 二、西方学术界的研究状况
- 三、研究思路与基本框架

第一章 家世背景以及青少年时代

- 一、“道”、“学”兼重的传教士世家
- 二、青少年时代：基督教信仰与世俗科学的双重影响

第二章 初适中国：丁韪良在宁波（1850-1860）——基督化中国之路的初步探索

- 一、“天道”的传播者
- 二、《天道溯原》：基督教内容与中国主流文化之适应和整合
- 三、丁韪良与太平天国运动
- 四、丁韪良与第二次鸦片战争：武力与传教

第三章 嬗变与转型：世俗化传教方法的形成

- 一、北京传教——世俗化传教方法的初步形成
- 二、“为了获得比街头教堂更大的影响”：翻译《万国公法》与任职同文馆

第四章 “由格物而推及造物”——作为同文馆总教习的丁韪良

- 一、作为同文馆总教习的丁韪良（1869—1895）
- 二、同文馆时期丁韪良的“实学”译介：“由格物而推及造物”
- 三、“稍用西术于科场”；欧美之行（1880—1882）与《西学考略》
- 四、清政府的国际法以及外交顾问
- 五、丁韪良主持同文馆之评价

第五章 “由格物而推及造物”——丁韪良与《中西闻见录》（1872—1875）

- 一、同文馆时期丁韪良在北京外人社团组织中的活动
- 二、丁韪良与《中西闻见录》

第六章 世俗与属灵之间——维新运动中的丁韪良

- 一、返美赋闲（1894年5月—1896年底）
- 二、“世俗”与“属灵”之间：从“由格物而推及造物”到“格物以造物为宗论”

- 三、“新学”、“天道”并举以“救时”；丁韪良与《尚贤堂（新学）月报》
- 四、《性学举隅》：“新学”与“天道”的完美结合
- 第七章 从京师大学堂西总教习到湖北仕学院讲友
 - 一、京师大学堂西总教习：丁韪良人生之巅峰
 - 二、丁韪良在义和团运动中
 - 三、湖北仕学院的“讲友”：丁韪良在湖北
- 第八章 接触与反应：丁韪良与中国各阶层的交往及其影响
 - 一、丁韪良与中国人的交往
 - 二、交往者之反应
 - 三、“实学”（“新学”）与“天道”之接受略论
- 第九章 文化适应与文化综摄：丁韪良对中国文化的介绍、研究以及解释
 - 一、丁韪良的汉学研究活动：从美国东方学会会员到北京东方学会会长
 - 二、通往基督教文学的桥梁：丁韪良对中国语言、文学的译介与研究
 - 三、对中国古代文明的研究
 - 四、文化适应与综摄：基督教与中国固有的宗教与民间文化
 - 五、重建与解释：丁韪良的中国历史研究
 - 六、基督教文明与中国文明之争：《现实与浪漫中的中国人——评》
- 第十章 从终点又回到起点——在中国最后的岁月
 - 一、向属灵的回归：“开民智，振民俗，其步天测地格物诸学，实不如信归真主
 - 二、暮年之活动：著述、传道
 - 三、丁韪良之葬礼
- 结语
- 附录一 丁韪良著述目录
- 附录二 参考书目
- 后记

在线试读部分章节

第一章 家世背景以及青少年时代

丁韪良作为近代中西文化交流史上的一个重要人物，其在中国的种种活动，显然要从其早年生活的背景中寻找解释。对他早年生平的了解，有助于我们理解他对传教产生兴趣以及一生各个阶段对于世俗科学不同程度的重视的原因。

一、“道”、“学”兼重的传教士世家

关于自己的家世以及早年生涯，丁韪良仅在1910年的中文回忆录《花甲忆记》中略有提及：

吾生于美之婴省（现译为印第安纳州——作者注，下同），该省初垦时，先严即迁居而传道设学焉。道光二十六年，吾与家兄于婴省大学堂（即印第安纳大学）毕业，复于二十九年毕业于道学院（即新奥尔巴尼神学院），后代理高等学堂（即路易斯维尔教区学校）古文一席，年余总理即委吾补授，辞未就。因闻中国奉教弛禁，广开通商，拟携

书来华传道设学也。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)