

《《夏日大作战》》

书籍信息

版次：1

页数：286

字数：

印刷时间：2010年09月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787535639127

内容简介

每个人对夏天都有不同的回忆。对于小矶健二来说，这是一个独一无二，永生难忘的夏天。假装学姐筱原夏希的男朋友，陪她回到乡下老家。谁知道这是一个拥有百年历史的武士名门。家中不仅有称霸世界的游戏高手、庄重威严的外曾祖母，还有头脑过人的软件设计师。这个既普通又不普通的乡下的老宅，既是引发世界混乱的源头，又是拯救世界的中坚。健二与夏希的家人一起承担责任，直面困难，最后终于在千钧一发之际化解危机。在书中网络已经渐渐取代人际交流的世界里，那个和谐的大家族就是一本越读越深的书，一定会唤起你对亲情新的感悟。《夏日大作战》中既有温馨的生活场面，又有激烈的打斗场面；既有朦胧的少年初恋，又有长辈逝去的沉重情节，以及家人之间血浓于水的羁绊。娱乐性和启发性交融，消遣之余，启人深思。

作者简介

岩井恭平，《夏日大作战》小说版作者，也是《虫之歌》系列轻小说的作者。该作品2007年被改编为动画和漫画，在国内也有一定知名度。岩井老师特意为《夏日大作战》简体版写了一篇后记，这是日本版和台湾版都没有刊登的全新内容。

目录

序幕

第一阵

第二阵

第三阵

第四阵

终幕

中国大陆版后记

在线试读部分章节

第一阵

* log in..... *

“欢迎来到OZ的世界。”

在一片黑暗的空间中，女性的导览语音响起。

遥远的前方出现光点，然后转化成闪闪发亮的面板，一边旋转一边急速接近。面板的

形状如同前方后圆坟（注：日本古坟的一种形式，前端为方形后端为圆形），或可说是形同钥匙孔，上面写着「OZ」两个字。

“OZ是存在于电子网域上，可以让世界上的人们在此聚集享乐的虚拟世界。只要使用手边的电脑、手机、电视就能轻松登入。”

标志开始闪烁。OZ的「O」字成为入口，视点飞往文字内部无限宽广的世界。

“那么请开始体验OZ的世界。”

眼前出现的是柔和色调所形成的天空。如同蔚蓝的字义，在一片蓝天中，飘浮着许多表面粉嫩，似乎一触碰就会弹起的白云。

视界穿过云海后，可以看见一个巨大物体。那是由许多大小不同的球所堆积而成的诡异塔台。塔的中心是眼耳连在一起的猫头，然后所有球体相连排成图腾柱，上方高达天空顶端，下方深至不见底端的深渊。塔台周围还浮着骨牌般的板状建筑物，形成各个迷你模型般的都市。

“这里是OZ的中心。耸立在中央的是整合OZ系统的建筑物，名称叫做中央塔。外型设计像只可爱的猫咪的管理中心相当具有特色。”

中央塔周围飘浮着一些像是土星圆环般的小颗粒。它们像鱼群一样整齐排列，逐步接近塔台——接着可以发现他们每一个都是拥有俏皮外型角色。其中有挥动数十只触手的章鱼，也有将金属圆筒作为手脚的机器狼。其他还有头戴棒球帽，身系短披风的鳗鱼、像纸张般轻飘飘的猴子、表面绘有眼鼻和嘴巴的水饺、头上顶着许多角色的骷髅等等——角色的模样千变万化，毫无统一性可言。

“在使用OZ之前，请先设定您的虚拟造型。”

巨大的面板伴随轻快的电子音效逼近。在中央的方格内，出现以电脑图片构成的人偶。人偶周围有许多小方格，显示着头和手脚等各部位的配件。

“虚拟造型是您在OZ的分身。不论是发型、服装、还是身材等等，都可以依照您的喜好更改。” 第一阵 * log in..... * “欢迎来到OZ的世界。”

在一片黑暗的空间中，女性的导览语音响起。遥远的前方出现光点，然后转化成闪闪发亮的面板，一边旋转一边急速接近。面板的形状如同前方后圆坟（注：日本古坟的一种形式，前端为方形后端为圆形），或可说是形同钥匙孔，上面写着「OZ」两个字。

“OZ是存在于电子网域上，可以让世界上的人们在此聚集享乐的虚拟世界。只要使用手边的电脑、手机、电视就能轻松登入。”

标志开始闪烁。OZ的「O」字成为入口，视点飞往文字内部无限宽广的世界。

“那么请开始体验OZ的世界。”眼前出现的是柔和色调所形成的天空。如同蔚蓝的字义，在一片蓝天中，飘浮着许多表面粉嫩，似乎一触碰就会弹起的白云。视界穿过云海后，可以看见一个巨大物体。那是由许多大小不同的球所堆积而成的诡异塔台。塔的中心是眼耳连在一起的猫头，然后所有球体相连排成图腾柱，上方高达天空顶端，下方深至不见底端的深渊。塔台周围还浮着骨牌般的板状建筑物，形成各个迷你模型般的都市。“这里是OZ的中心。耸立在中央的是整合OZ系统的建筑物，名称叫做中央塔。外型设计像只可爱的猫咪的管理中心相当具有特色。”中央塔周围飘浮着一些像是土星圆环般的小颗粒。它们像鱼群一样整齐排列，逐步接近塔台——接着可以发现他们每一个都是拥有俏皮外型角色。其中有挥动数十只触手的章鱼，也有将金属圆筒作为手脚的机器狼。其他还有头戴棒球帽，身系短披风的鳗鱼、像纸张般轻飘飘的猴子、表面绘有眼鼻和嘴巴的水饺、头上顶着许多角色的骷髅等等——角色的模样千变万化，毫无统一性可言。“在使用OZ之前，请先设定您的虚拟造型。”巨大的面板伴随

轻快的电子音效逼近。在中央的方格内，出现以电脑图片构成的人偶。人偶周围有许多小方格，显示着头和手脚等各部位的配件。“虚拟造型是您在OZ的分身。不论是发型、服装、还是身材等等，都可以依照您的喜好更改。”

选好零件之后，人偶的头部接连变成球形、长出鬃角、生出獠牙。

“您做了一个很可爱的虚拟造型。”……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)