

《中国书法家协会理事作品选(精)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501035892

内容简介

书法艺术是中国传统文化的瑰宝。千百年来，经过一代代名宦乡贤、文人雅士的潜心钻研，精心打造，中国书法已成为世界艺术宝库中的一颗璀璨明珠。

『海派』书法开放包容，异彩纷呈。近些年，为了更好地弘扬「海派」书法传统，扩大其影响，上海书法界做了大量工作。比如，举办了两年一届的上海书法大展，组织了海派书法晋京展、书法交流展、海派书法国际研讨会等交流活动，编辑出版了《海派代表书法家系列作品集》。去年，成功举办了全国第十届书法篆刻展，这是书法『国展』首次在上海落户。前不久，还在上海和延安两地为纪念*同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年举办了首届『国粹杯』全国书法篆刻展。这些活动，有力地促进了上海书法事业的繁荣发展。

松江作为上海历史文化的发祥地，有『上海之根』的美誉，书法底蕴也极其深厚，中国现存最早的名家书法墨迹《平复帖》就诞生在松江。这是比王羲之的《兰亭序》还要早半个世纪的书法名迹，是故宫博物院书画藏品中的第一号国宝。明正德年间开刻的《皇象急就章》碑，现保存在松江博物馆，此碑是传世《急就章》刻木的最早本，在书法界被称为现存第一章草，是章草书法的教科书。元、明、清时期，松江孕育、诞生了中

书法艺术是中国传统文化的瑰宝。千百年来，经过一代代名宦乡贤、文人雅士的潜心钻研，精心打造，中国书法已成为世界艺术宝库中的一颗璀璨明珠。『海派』书法开放包容，异彩纷呈。近些年，为了更好地弘扬「海派」书法传统，扩大其影响，上海书法界做了大量工作。比如，举办了两年一届的上海书法大展，组织了海派书法晋京展、书法交流展、海派书法国际研讨会等交流活动，编辑出版了《海派代表书法家系列作品集》。去年，成功举办了全国第十届书法篆刻展，这是书法『国展』首次在上海落户。前不久，还在上海和延安两地为纪念*同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表七十周年举办了首届『国粹杯』全国书法篆刻展。这些活动，有力地促进了上海书法事业的繁荣发展。松江作为上海历史文化的发祥地，有『上海之根』的美誉，书法底蕴也极其深厚，中国现存最早的名家书法墨迹《平复帖》就诞生在松江。这是比王羲之的《兰亭序》还要早半个世纪的书法名迹，是故宫博物院书画藏品中的第一号国宝。明正德年间开刻的《皇象急就章》碑，现保存在松江博物馆，此碑是传世《急就章》刻木的最早本，在书法界被称为现存第一章草，是章草书法的教科书。元、明、清时期，松江孕育、诞生了中国书法史上赫赫有名的『松江书派』。所以说，上海的松江，是一块书法艺术的沃土。今年六月下旬，中国书法家协会六届三次理事会在松江召开，这既是中国书法家协会对上海、对松江的鼓励，也是松江这座书法之城与广大书法家的缘分。感谢松江人民对书法家们的热情接待，与会理事挥毫泼墨，为松江留下了一百七十多幅墨宝。为了充分发挥这批书法墨宝的作用，松江区委宣传部编辑出版了这本《中国书法家协会理事作品集》。这是一件有益于文化建设的好事。书法集的出版，对松江书法是一次有力的推动。作品集汇聚了这么多*书法家的作品，是一本重量级书法作品集，相信广大书法家和书法爱好者一定会视如珍宝，认真学习。书法集的出版，对松江创建中国书法名城活动，是一次有力的推进。今年初，松江区结合书法资源丰富的实

际，组织开展了创建中国书法名城的活动。小国书法家协会一百七十多心理事来到松江，为松江奉献书法作品，这是对松江创建中国书法名城活动的*支持，必将推动松江书法事业的繁荣发展。书法集的出版，对『海派』书法的振兴发展，也是一次有力的推动。一方水土涵养一方文化。中国书协理事来自全国各地，他们的书法作品饱含着各地的艺术风格。阅读这本作品集，有利于上海的书法家们学习兄弟省市书法家的长处，吸取书法艺术的养料，滋润我们『海派』书法的百花园。让我们共同祝愿中国书法艺术的繁荣发展、灿烂辉煌!

[显示全部信息](#)

目录

图版

张海隶书『厚德载物』

赵长青草书杜牧《《寄扬州韩绰判官》

王家新行书黄公望《题秋山林木图》

苏士澍篆书『万紫千红』并行书朱熹《春日》

吴东民草书刘方平《夜月移

吴善璋草书司空曙《江邮即事》

何应辉行草杨凝式《题怀素酒扛帖俊》并郑燮《题画竹》

何奇耶徒草书七言联

言恭达草书钱起《蓝田溪杂咏·远山钟》

张业法草书启功《论书》

张改琴行草杜甫《登高移

陈振濂行草韦应物《滁州西涧》

胡抗美草书李白《古风·天津三月时》诗句图版 张海隶书『厚德载物』 赵长青

草书杜牧《《寄扬州韩绰判官》 王家新行书黄公望《题秋山林木图》 苏士澍

篆书『万紫千红』并行书朱熹《春日》 吴东民草书刘方平《夜月移 吴善璋

草书司空曙《江邮即事》 何应辉行草杨凝式《题怀素酒扛帖俊》并郑燮《题画竹》

何奇耶徒草书七言联 言恭达草书钱起《蓝田溪杂咏·远山钟》 张业法

草书启功《论书》 张改琴行草杜甫《登高移 陈振濂行草韦应物《滁州西涧》

胡抗美草书李白《古风·天津三月时》诗句 聂成文草书刘禹锡《再游玄都观》

陈洪武行书四言联 潘文海草书王维《汉江临眺》 丁谦行革《题昼》 丁申阳

草书姜夔《除夜自石湖归苕溪》 于小山行草白居易《续座右铭》诗句 于恩东

行草皎然《题沈道士新亭》 于唯德行书祖咏《终南望余雪》 马国良

草书虞世南《蝉》 王丹行书朱熹《春日》 王元军行书薛能《咏柳花》 王亚洲

草书苏轼《望湖楼醉书》 王元行书郎士元《题精舍寺》 王志安

草书司马光《观僧室画山水》 王学岭楷书个永乐宫壁画》 王春新

行书黄石公《素书》文句 王荣生行草王昌龄《芙蓉楼送辛浙》 韦克义

草书李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》 云平章草钱起《九日登玉山》 毛国典

隶书徐渭《题画》 巴 珠 行草李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》 石跃峰
草书杜审言《和晋陵陆丞早春游望》诗句 龙开胜 行书刘因《题山水图》 卢中南
楷书王之涣《登鹳雀楼》 叶培贲 行草张道源《早梅》 田伯平 行书『泽被阳春』 戴
跃 草书李白《听蜀僧浚弹琴》释文后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)