

《文艺风象·感激之情（2016年4月刊）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9771674168167

编辑推荐

说一句谢谢，有的时候好像并不是那么容易。它背后的故事，可能太过重要，以至于我们觉得两个字不足以表达自己的感恩之心；它相关的事件，可能又太过平凡，我们时时经历，而又时时忘记。我们创造了大大小小的节日，购买着各种各样的礼物，我们有好多好多形式，用来表达心中希望被人知晓的那份情谊——那么，好好地说上一句感谢吧，为当下正在发生的，为不曾被时间磨灭的。希望你可以从本期特辑的文字和画面中，想起那一个应该去感激的人，找到那一句*适合你的表达感激的话语。

内容简介

《文艺风象·感激之情》是落落主编的杂志《文艺风象》2016年第4期。我们准备以感激的心情，来迎接温柔和煦的4月天。本次特辑邀请到的主题嘉宾，是有着得天独厚的精致嗓音，创作的歌曲汲取了古典音乐与欧洲民谣的特点的知名日本创作型女歌手KOKIA。同时参与主题讨论的，还有笛安、恒殊、刘麦加、曹小优等作家，她们将以各自丰富的见闻，来为我们描述表达不同国家的人们在表达“感激之情”时细腻而又别具一格的方式。本期流行人物，是曾获得“第四届新纪元全球华人青年文学奖”小说组一等奖优秀作家苏枕书。”

作者简介

主编等：

落落，女，作家、导演，现居上海
出生于4月30日的金牛座，
爱好天文、挣钱、收集杯子、饮料等

博客：<http://www.luo-luo.com/>

，已出版：长篇小说《年华是无效信》《尘埃星球》《剩者为王》 《剩者为王 》散文集《不朽》《须臾》《有生之年》等。

电影作品：《剩者为王》。

最世超人气作家，在青春文学领域常与郭敬明并提，青年女作家中的佼佼者。

主编等：落落，女，作家、导演，现居上海 出生于4月30日的金牛座，

爱好天文、挣钱、收集杯子、饮料等 博客：<http://www.luo-luo.com/>，已出版：长篇小说

《年华是无效信》《尘埃星球》《剩者为王》 《剩者为王 》散文集《不朽》《须臾》《有生之年》等。 电影作品：《剩者为王》。

最世超人气作家，在青春文学领域常与郭敬明并提，青年女作家中的佼佼者。单行本销量均超越30万册，在各大市场销量测评排名中名列前茅。落落的作品拥有美好的少女情怀，以独特的文学方式改变着新生代文学的面貌，在青春市场中，她创造了一个独特的王国

[显示全部信息](#)

目录

THEME 特集《文艺风象的五年》

卷头

P004 开始了

P006 感激之情

领衔

P016 只想感谢音乐的力量 · KOKIA 独家专访

散文

P022 当我们说感谢的时候我们在说什么/三封无法投递的小信/巴赫与词不达意/更要谢自己/共你/一段光/既孤独又耀眼/ 致谢

海报

P042 精灵手贴 18

诠释

P046 谢谢你们，辉煌了这个世界

P058 感谢说

P064 改变世界的“小”人物

P068 让我欢喜让我忧

P072 让生活更便利

演绎

P076 感激在心口难开

P080 贺卡颂

P084 这厢有“礼”了

P088 谢天谢地

P092 你该感谢自己

测试

P094 想要大声说谢谢

号外

P096 感谢那些糟糕的事情

流行

P098 城市日记

P100 城市话题

P101 重点推荐

P102 人物·苏枕书独家专访

P104 GOODS·世纪恋爱“物”语

专栏

P106 少年游 |玻璃洋葱|

P108 哲学家来信 |宝树|

P109 桐花集 |沈书枝|

连载

P112 遗忘将至 第五章 |李茜|

P120 明日爱情报告 第五章 |冯天|

P128 来坐·良品映象14

前言

世界对我来说，庞大而没有线索。

应该怎样面对这一切？

什么是需要闪躲的，而什么又可以去认真地触摸？

怎么能将喜悦的留下，将忧伤的消化，将心中所想的一切准确地表达？

你告诉我，

不要慌，

我们用最诚实的想法去表达，

用最热烈的情感去拥抱， 世界对我来说，庞大而没有线索。

应该怎样面对这一切？ 什么是需要闪躲的，而什么又可以去认真地触摸？

怎么能将喜悦的留下，将忧伤的消化，将心中所想的一切准确地表达？

你告诉我，不要慌，我们用最诚实的想法去表达，用最热烈的情感去拥抱，用最大的力气去追逐。

那之后，我见到了高处的风景，听到了悦耳的讯息，我用你给予的能量，学会了满足、珍惜和爱。

所以我想，认识你，大概就是我需要感谢的第一件事情。

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

开始了
文/落落

先前看到网络上的一个话题，因为对快递员说了一声谢谢，被室友嘲讽“装”，这样一件事引发的讨论，比我想象中讨论的热度高得多。当然大致的意见都是赞同题主的，同时里面也包含了许多对“致谢”这个行为的分析。有一位网友引用西塞罗的话说“感激并非世上最伟大的美德，但却是其他所有美德之母”。

对出租车司机说谢谢，有些人会，有些人不会；对清洁阿姨说谢谢，有些人会，有些人不会，但那也并不一定意味着不说的人就缺少了什么，很多时候只是没有意识到自己一样有感谢的心情，以及它们其实挺适合被说出口。

很多场合下的道谢更接近社交礼仪。成为一个更懂得尊重他人，更谦卑，更富善意的人，是这些年当一切都在进步时，我们得以有机会展现出的全新的精神面貌。习惯于对人道谢，不会因此降低这个词语的重要性，更不会让别人为自己贴上“伪善”的标签，这个时候不知怎么忽然在脑海中闪现出很早很早以前一首歌的歌词“只要人人都献出一点爱”呀，真的就是这样，“一点”，充其量也只是“一点”而已，举手之劳的“一点”而已。

我很喜欢的人，多少都能从他们身上看到类似的风貌。常常是在第一次见面的时候，他或她说话声音不高，有可爱的口音，或者颜色的语调，但后他们很自然地在和我聊天时从座椅上站起来把位置让给了一个老人，或者走很远去扔一个喝空的饮料瓶，或者对饭店里上菜的服务生说声“谢谢”……就是在这样一个短暂的瞬间里，我知道他没有刻意，而那一瞬间便能让我觉得，对方是个在善意和积极的环境中生活着的人，而这一点恰恰是我们往往轻视的美好和宝贵。

塑造一个总是怀有被害妄想的角色，需要追根溯源到他的童年，他的过去，他是如何被父母对待的，如何被周遭对待的，他第一次学着故事里的主人公把捡到的钱交还了主人后是受到了怀疑还是受到了夸奖，他在帮助过好友后好友却把他出卖了，到头来他内心深

处最

大的害怕便是这个世界上所运行的美好都有可怕的真实一面，所以能防则防。

开始了文/落落

先前看到网络上的一个话题，因为对快递员说了一声谢谢，被室友嘲讽“装”，这样一件事引发的讨论，比我想象中讨论的热度高得多。当然大致的意见都是赞同题主的，同时里面也包含了许多对“致谢”这个行为的分析。有一位网友引用西塞罗的话说“感激并非世上最伟大的美德，但却是其他所有美德之母”。

对出租车司机说谢谢，有些人会，有些人不会；对清洁阿姨说谢谢，有些人会，有些人不会，但那也并不一定意味着不说的人就缺少了什么，很多时候只是没有意识到自己一样有感谢的心情，以及它们其实挺适合被说出口。很多场合下的道谢更接近社交礼仪。成为一个更懂得尊重他人，更谦卑，更富善意的人，是这些年当一切都在进步时，我们得以有机会展现出的全新的精神面貌。习惯于对人道谢，不会因此降低这个词语的重要性，更不会让别人为自己贴上“伪善”的标签，这个时候不知怎么忽然在脑海中闪现出很早很早以前一首歌的歌词“只要人人都献出一点爱”呀，真的就是这样，“一点”，充其量也只是“一点”而已，举手之劳的“一点”而已。

我很喜欢的人，多少都能从他们身上看到类似的风貌。常常是在第一次见面的时候，他或她说话声音不高，有可爱的口音，或者颜色的语调，但后他们很自然地在和我聊天时从座椅上站起来把位置让给了一个老人，或者走很远去扔一个喝空的饮料瓶，或者对饭店里上菜的服务生说声“谢谢”……就是在这样一个短暂的瞬间里，我知道他没有刻意，而那一瞬间便能让我觉得，对方是个在善意和积极的环境中生活着的人，而这一点恰恰是我们往往轻视的美好和宝贵。塑造一个总是怀有被害妄想的角色，需要追根溯源到他的童年，他的过去，他是如何被父母对待的，如何被周遭对待的，他第一次学着故事里的主人公把捡到的钱交还了主人后是受到了怀疑还是受到了夸奖，他在帮助过好友后好友却把他出卖了，到头来他内心深处最大的害怕便是这个世界上所运行的美好都有可怕的真实一面，所以能防则防。那么再来一个不会惧怕的姑娘，面带微笑的姑娘，她的童年是如何度过，她有怎样的父母，父母教育了她什么，把捡到的物件交换给失主，就算反遭怀疑，却不要因此认为是自己的错误，她遇到怎样的老师和邻居，又结交了怎样的朋友，在困难的时候习惯帮手并且不会被得失所伤害。慢慢地十几年，二十几年过去，她虽然从来没有明确地考虑过，但一直背挺直的，脸上带有新鲜的微笑，走得很快，走过开花的槐树又会慢下脚步来。淡黄色的花朵，依然是这个世界包围她的所有善意，她从地上捡起一串来，花香未来就被传递到下一个人的手里，是送外卖的小哥也好，邻居的阿姨也好，阿姨家的小胖娃娃也好。

我们到今天仍然很爱说那句“希望你被世界温柔相待”，而这句话实则一点也不容易，它往往被摧毁在很多细小的事物中间。好在同时它也拥有顽强的生命，所有细小的温柔和关爱，从一个和赞美有关的词语开始，一个和祝福有关的词语开始，一个和感激有关的词语开始，先从一个“谢谢”开始，说得珍重说得轻快都行，都是一个微小而饱胀的开始。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)