《秦石鼓文（1.7）/历代碑帖法书选(骑)》

书籍信息

版 次：1
页 数：
字 数：
印刷时间：2010年12月01日
开 本：12k
纸 张：胶版纸
包 装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787501000913

内容简介

《秦石鼓文》中石鼓文书体介于古文与秦篆之间，或称“ 大篆 ”，是研究我国大篆，以及由大篆演进为小篆的重要资料。其书法体态浑穆，画如屈铁。清康有为《书镜》中说：“ 金钿落地，芝草团云不烦整截，自有奇采。 ”潘迪《石鼓音训》则说：“ 字画高古，非秦汉以下所及，而习篆籀者，不可不宗也。 ”唐宋以来，凡擅长篆书的书法家，无不崇尚石鼓文书体，特别是清代后期，“ 碑学 ”兴盛，石鼓文书法的影响更为广泛。

版权信息

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。
更多资源请访问www.tushupdf.com