

# 《秦石鼓文（1.7）/历代碑帖法书选(骑)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501000913

## 内容简介

《秦石鼓文》中石鼓文书体介于古文与秦篆之间，或称“大篆”，是研究我国大篆，以及由大篆演进为小篆的重要资料。其书法体态浑穆，画如屈铁。清康有为《书镜》中说：“金钿落地，芝草团云不烦整截，自有奇采。”潘迪《石鼓音训》则说：“字画高古，非秦汉以下所及，而习篆籀者，不可不宗也。”唐宋以来，凡擅长篆书的书法家，无不崇尚石鼓文书体，特别是清代后期，“碑学”兴盛，石鼓文书法的影响更为广泛。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)