

《克莱采奏鸣曲》

托尔斯泰中短篇小说选（一力文库买一赠一）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542648211

丛书名：一力文库

## 编辑推荐

俄罗斯民族\*伟大的艺术家（屠格涅夫语）  
与莎士比亚、歌德、巴尔扎克并称的世界文坛巨匠  
罗曼·罗兰、普鲁斯特、海明威  
集体致敬  
甘地、马丁·路德·金、曼德拉  
买中文版送英文版

## 内容简介

本书收录了俄罗斯作家列夫·托尔斯泰的六部中短篇作品，包括《克莱采奏鸣曲》《伊万·伊利奇之死》《三死》《舞会之后》《霍尔斯托梅尔》《谢尔盖神父》等经典名篇。《克莱采奏鸣曲》是托尔斯泰最奇特的作品之一，其他篇目也都能反映出托尔斯泰对于婚姻、家庭、感情、社会等重大问题的深刻思考。

## 作者简介

列夫·托尔斯泰(LevTolstoy, 1828-1910)。19世纪俄国伟大的批判现实主义作家，也是世界文学\*杰出的作家之一。他被称为具有最清醒的现实主义风格的天才艺术家，主要作品有长篇小说《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等。

臧仲伦，江苏武进人，翻译家，北京大学教授。1957年毕业于北京大学俄语系研究生班。中国作家协会会员。著作有《中国翻译史话》。译作有陀思妥耶夫斯基小说《双重人格》、《地下室手记》、《被侮辱与被损害的》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》以及赫尔岑的《往事与随想》（与巴金合译）等。

## 目录

克莱采奏鸣曲  
伊万·伊利奇之死

三死  
舞会之后  
霍尔斯托梅尔  
谢尔盖神父

## 媒体评论

作者本人是\*的艺术大师。一个文艺家，除了诗意以外，应该十分确切地了解所描绘的现实，依我看，我们只有一位作家精于此道——列夫·托尔斯泰伯爵。托尔斯泰是艺术之神。

——陀思妥耶夫斯基

在我的一生中，我作为作者的自尊心，还从不曾得到如此的满足和感动，因为托尔斯泰坐在我身旁，他听我的第一四重奏行板时落下了泪。我比以往任何时候都更加确信，在古往今来的一切作家、艺术家中最伟大的就是托尔斯泰。只要有他一个，就足以使俄国人在别人数说欧洲给人类做出的一切贡献时不至低下头来。

——柴科夫斯基

没有看到一位像托尔斯泰一样写战争场面写得如此绚丽、如此宏大的作家，对人内心的人性，各个角落他都揭示了。一个人除非疯掉了，才能设想自己和托尔斯泰比肩，去较量。

——海明威 作者本人是\*的艺术大师。一个文艺家，除了诗意以外，应该十分确切地了解所描绘的现实，依我看，我们只有一位作家精于此道——列夫·托尔斯泰伯爵。托尔斯泰是艺术之神。 ——陀思妥耶夫斯基 在我的一生中，我作为作者的自尊心，还从不曾得到如此的满足和感动，因为托尔斯泰坐在我身旁，他听我的第一四重奏行板时落下了泪。我比以往任何时候都更加确信，在古往今来的一切作家、艺术家中最伟大的就是托尔斯泰。只要有他一个，就足以使俄国人在别人数说欧洲给人类做出的一切贡献时不至低下头来。 ——柴科夫斯基 没有看到一位像托尔斯泰一样写战争场面写得如此绚丽、如此宏大的作家，对人内心的人性，各个角落他都揭示了。一个人除非疯掉了，才能设想自己和托尔斯泰比肩，去较量。 ——海明威 列·托尔斯泰在自己的作品里能以提出这么多重大的问题，能达到这样大的艺术力量，使他的作品在世界文学中占了一个第一流的位子。由于托尔斯泰的天才描述，一个被农奴主压迫的国家的革命准备时期，竟成为全人类艺术发展中向前跨进的一步了。在托尔斯泰的遗产里，存在着不仅属于过去更是属于未来的东西。 ——列宁

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)