

# 《论陶艺论状态——二十一世纪中国当代著名艺术家关玉良艺术风》

## 书籍信息

版次：1

页数：181

字数：

印刷时间：2004年07月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531811985

丛书名：二十一世纪中国当代著名艺术家关玉良艺术风

## 编辑推荐

## 内容简介

关玉良是九十年代突起的一位“重量级”艺术家，他以“无常规”的艺术思维达到了高峰期。一九八八年，首个北方画家个展进入中国台北三原色艺术中心。一九九零年，首个北方画家个展进入韩国百想美术馆，书画获得巨大成功，并获韩国国际艺术委员会特别画家荣誉奖。他成为了少数幸运者之一，同年与香港画廊签约，一九九二年，首个北方画家个展进入了美国纽约国际文化艺术中心，并获东方艺术创新奖。一九九三年，首个人画展地巡殿，哈尔滨黑龙江美术馆、香港云峰画苑、纽约黄河艺廊、北京中国美术馆、一九九四年同英国画廊签约。一九九五年关玉良的个展又进入了一个峰期，由英国画廊主持，自加拿大、英国、法国、韩国、日本展出并在中国香港拍卖公司拍出近百万元港币的高价位，至此成为《艺术界》一九九七年第五期的封面人物。一九九九年荣获中华人民共和国文学艺术一等奖，二〇〇一年荣获蒙特罗艺术奖。二〇〇二年荣获深圳十大品位男士。二〇〇三年，他的作品《中国戏》是世界选美大赛慈善拍卖中，唯一一幅中国画作品，并以高价位拍出。二〇〇四年荣获首届中国收藏界年度排行榜，中国当代画家排行榜之十佳奖。

近期由人民美术出版社出版《中国当代名画家集·关玉良》和黑龙江美术出版社推出的二十一世纪中国当代著名艺术家·关玉良艺术风系列丛书。《论水黑》、《论彩墨》、《论彩扇》、《论素描》、《论陶艺》、《论文字》、《论人体》、《论状态》、《人体艺术》、《当代俑·都市人》等专著，我们热衷推介他的“无常规”状态的实验创作系列丛书，以飨读者。

## 作者简介

关玉良男 满族 出生于1957年11月，黑龙江人，毕业于哈尔滨师范大学艺术系。现任深圳大学艺术学院教授，中国画研究院特聘画家。1987年中央美术学院国画系结业，1995年破格晋升为国家一级画家。

关玉良自幼酷爱艺术，好读传记、哲学类书籍；喜欢倾听萨克斯、提琴、

## 目录

前言

序言

《无尽山楼》关玉良艺术工作室简介

陶艺

状态

审美的狂放

画之于陶 心之煉狱

表达的载体和艺术家的自由人格

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)