

《国民基础视唱教程（1A） - 合唱与独唱钢琴伴奏 版》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787810962889

内容简介

多年来，法国传统基础视唱教程在我国的视唱练耳教学中起着非常重要的作用。这不仅是因为其教学进度设计精密、严谨，更由于其中的视唱旋律优美、和声丰富，因而受到了众多教师和学生的一致认可，成为现今各大院校用以训练视唱的主流教材之一。

此次新编《国民基础视唱教程》的意义基于以下三点：

首先，在于继承，法国传统基础视唱教程的优势在于教学进度安排构思严密、音乐性强、每首视唱的练习重点不同且风格各异。教师在教学过程中可以按照自己的教学计划和教学进程安排学生的练习条目，学生在演唱这些作品时也可以感受到不同知识点在实际作品中的应用和体现。

其次另一意义在于拓展，视唱部分将经典的钢琴伴奏融入视唱中，旋律和伴奏有机地融为一体，让学生对钢琴伴奏部分的和声及织体有更深刻的理解和体会，使得学生在练习或演唱视唱的同时，能够感受到不同的钢琴伴奏背景对于旋律声部的支持，可以从更宏观的角度体会和把握音乐风格。而且，教师在教授视唱课时，还可以带领学生对钢琴伴奏声部进行织体拆分练习和和声功能分析及听辨等多元化训练，通过以上这些不同方式的训练，不仅可以活跃课堂气氛，提高学生的学习积极性，更重要的是可以引领学生完整地感受音乐、理解音乐。

目录

- 练习一
- 练习二
- 练习三
- 练习四
- 练习五
- 练习六
- 练习七
- 练习八
- 练习九
- 练习十
- 练习十一
- 练习十二
- 练习十三
- 练习十四
- 练习十五
- 练习十六
- 练习十七
- 练习十八
- 练习十九

练习二十
练习二十一
练习二十二
练习二十三
练习二十四
练习二十五
练习二十六
练习二十七
练习二十八
练习二十九
练习三十
练习三十一
练习三十二
练习三十三
练习三十四
练习三十五
练习三十六
练习三十七
练习三十八
练习三十九
练习四十
练习四十一
练习四十二
练习四十三
练习四十四
练习四十五
练习四十六
练习四十七
练习四十八
练习四十九
练习五十
练习五十一
练习五十二
练习五十三
练习五十四
练习五十五
练习五十六
练习五十七
练习五十八
练习五十九
练习六十
练习六十一

练习六十二
练习六十三
练习六十四
练习六十五
练习六十六

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)