

《高等院校设计学精品课程规划教材-字体设计》

书籍信息

版次：1

页数：98

字数：162000

印刷时间：2013年08月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534460234

丛书名：高等院校设计学精品课程规划教材

内容简介

《字体设计》立足于大专院校教材，将艺术理论与技能实践融会贯通，从内容选材、教学方法、学习方法、实验和实训配套等方面突出专科艺术院校教育的特点，是一套既有系统的学术研究成果，又贴近当下设计教学实践的教材。本套教材分别从不同的设计领域，系统而完整地讲解了设计的基本概念、表现技法、设计流程，并配合千余套国内外经典案例和历届学生优秀习作品，指导学生循序渐进地掌握设计实务。

作者简介

刘方义,江苏连云港人,2006年毕业于浙江工业大学艺术学院视觉传达专业；曾实习于诺基亚北京研究院与湖南大学设计艺术学院新通道项目计划；浙江工业大学之江学院外聘教师；安徽师范大学美术学院外聘教师；现任教于安徽商贸职业技术学院艺术设计系；主要奖项：2012年苏州创博会优秀奖、亚太设计年鉴入选（第七卷）、微时代全球字体邀请展、亚太设计年鉴入选（第六卷）、直觉武汉邀请展、乌克兰生态海报三年展入选、印象太仓城市与文化平面设计邀请展、芬兰拉赫蒂国际海报双年展入选、河南公益广告大赛铜奖、日本东京设计周入选、韩国仁川国际设计比赛入选、意大利威尼斯国际平面设计大赛*设计奖、德国红点传达设计奖、参展海峡两岸优秀设计师邀请展、香港国际海报三年展入选、台两地大学生“繁简”文字海报交流展、日本AppliedTypography20.Best Work奖、“触摸未来”——首届“虹软杯”移动多媒体界面设计手机交互设计铜奖、平面设计在中国GDCAdwards专业组优异奖、中国国际海报双年展入选、希腊伊萨岛海报竞赛二等奖、意大利GOOD50*70国际海报*设计奖等

目录

第1模块 字体设计基础能力实训

1.1 初阶能力实训

知识点

1.1.1 汉字字体演变

1.1.2 拉丁字母演变

技术点

1.1.3 书法体临摹的基本要求

1.1.4 拉丁文印写的基本要求

实训项目

课后练习

1.2 进阶能力实训

知识点

1.2.1 汉字印刷体的结构特点

1.2.2 拉丁字母的结构类型第1模块 字体设计基础能力实训1.1 初阶能力实训知识点1.1.1

汉字字体演变1.1.2 拉丁字母演变技术点1.1.3 书法体临摹的基本要求1.1.4

拉丁文印写的基本要求实训项目课后练习1.2 进阶能力实训知识点1.2.1

汉字印刷体的结构特点1.2.2 拉丁字母的结构类型技术点1.2.3 汉字字体绘写步骤和方法

1.2.4 拉丁文小写字母的写法实训项目课后练习第2模块 字体设计专项能力实训2.1

汉字字体设计实训知识点2.1.1 字体笔形分析2.1.2 心理错觉对字体设计的要求2.1.3

字体的重心2.1.4 字体的集体性和个性2.1.5 优秀汉字印刷体赏析2.1.6 汉字设计的基本原则

2.1.7 汉字字体设计程序实训项目课后练习21 42 4目录4 55 16 42.2 拉丁字母设计实训

知识点2.2.1 拉丁字母的构成要素2.2.2 引导线2.2.3 字族技术点2.2.4 拉丁字母设计方法2.2.5

阿拉伯数字的设计要点实训项目课后练习2.3 创意字体实训知识点2.3.1

汉字字体创意设计构思2.3.2 拉丁字母创意设计构思技术点2.3.3

字体创意的表现形式手法和类型实训项目课后练习第3模块 字体设计综合能力实训

3.1 字体设计综合能力实训3.1.1 综合实训1：字体设计在招贴设计中的应用3.1.2

综合实训2：字体设计在标志中的应用课后练习附：优秀字体赏析

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)