

《微电影的制作与传播》

书籍信息

版次：1

页数：230

字数：359000

印刷时间：2017年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787111520214

内容简介

本书采用“五微”的学习方式，即微知识、微工作室、微欣赏、微展评、微拓展的方式对微电影的制作与传播进行了详细阐述。本书全面介绍了利用身边的摄像器材和手机等视频录制工具制作微电影的基础知识和操作技法。例如，拍摄前工作室的组建、剧本的创作，以及如何拍摄、如何采集素材、如何剪辑、如何进行后期制作、如何制作精彩的片头和片尾等，并按照步骤学习如何创作编写剧本，如何利用拍摄技巧表现人物心理，如何将格式进行转换和终将视频上传等知识。本书讲解了视频制作的具体操作步骤，并附有大量的网络视频链接地址、插图和实例，具有很强的实用性和可操作性，使读者能够在较短的时间内学会如何制作并在网络上传播微电影。本书适合计划拍摄和制作微电影的人，尤其适合低成本、低投资的微电影制作新手，他们可以轻松地学到真实、详细、实用的拍摄和制作的必备知识。

目录

前言
项目1 微电影工作室的组建与筹拍
1 任务1 微电影工作室的组建
1 任务2 微电影的筹拍
7 项目2 微电影剧本的创作
17 任务1 微电影的剧本素材选取与主题确立
17 任务2 微电影的剧本创作
21 任务3 微电影剧本主要类型的创作要素
28 项目3 微电影的拍摄
37 任务1 广告片的拍摄
37 任务2 宣传片的拍摄
51 任务3 青春励志片的拍摄
66 项目4 微电影的剪辑技巧
78 任务1 图像的采集方法
78 任务2 视频素材的采集与加工
92 任务3 动画素材的采集与加工
105 任务4 音频素材的采集与加工
121 项目5 微电影的非线性剪辑
133 任务1 微电影的非线性编辑
133 任务2 把视频快进或慢放并保存
144 项目6 微电影的合成技巧
153 任务1 微电影的颜色校正与处理
153 任务2 特效的添加
158 任务3 音效的处理和添加
178 任务4 设计片头片尾
184 项目7 制作影片片头
197 任务1 制作片头的后期合成软件
197 任务2 After Effects片头制作
202 项目8 微电影的格式转换与传播
211 任务1 微电影格式的转换
211 任务2 微电影的传播
215 附录 剧本范例
224

前言

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)