

# 《皇家珍宝》

## 书籍信息

版次：1

页数：206

字数：

印刷时间：2004年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501222032

## 编辑推荐

以故宫珍世故为代表的皇家珍宝的流徙过程，也是中国传统文化的递变和传过程。皇家珍宝映照着历史的辉煌，也记载着民族和国家的耻辱。围绕这一切展开的所有故事都动人心魄。人性和美好丑陋、崇高卑劣交替学绎。睹宝思人，物是人非；对宝思史，慧心踊跃。旧话重提，颇有“把酒话桑麻”的味道。

## 内容简介

本书所谈及的基本是出于皇家或藏于宫廷或直接与皇家有些关系的古玩珍宝的帮事趣闻。北京的琉璃厂，原来是一处为宫廷制作琉璃瓦的地方，多少带有一些皇家的气息。在晚清前后，来自清宫的皇家珍宝也纷纷流落到这里，然后辗转于民间。

## 作者简介

胡明刚，青年作家。20世纪60年代出生，浙江天台人。1985年开始写作，在《中华散文》、《文艺报》、《文学报》、《光明日报》、《江南》、《北京文学》等报刊发表小说、散文随笔、诗歌、报告文学等各类作品400余篇计80万字。著有《蛤蟆居随笔》、《天台行旅》等书。现在北

## 目录

### 先秦时期

皇家礼器有种鼎

商代重器司母大方鼎

散氏盘与虢季子白盘

秦石鼓人间流徙记

吴越宝剑气如虹

从宝玉谈到皇家礼器

### 秦汉魏晋南北朝时期

流落红尘的秦王玉玺

秦始皇刻石有遗篇

真伪莫辨《出师颂》

《平复帖》兮归去来

王羲之和《兰亭序》

“三希堂”上说“三希”

《洛神赋图》与《女史箴图》

隋唐五代时期

中国首幅山水画《游春图》

君臣遗墨集一处

唐朝宫廷的“新闻画”

吴带当风与《天王送子图》

太宗骏马有画图

天各一方的昭陵六骏

.....

宋元时期

明清时期

结束语

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)