

《漂亮朋友--世界经典文学名著（全译本）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567600126

丛书名：世界经典文学名著：全译本

编辑推荐

世界经典文学名著(全译本)

点击进入

莫泊桑的六部长篇小说又以《漂亮朋友》为创作的**，代表着他的思想，艺术的**成就，是莫泊桑众多作品中现实性、批判性*强的一部，它深刻地揭露了丑恶的政治内幕，从而具有重大的社会价值。为此，恩格斯曾表示要向莫泊桑“脱帽致敬”。可以说《漂亮朋友》是继司汤达的《红与黑》、巴尔扎克的《幻灭》、福楼拜的“包法利夫人》之后的又一部里程碑式的现实主义作品。

同时，暑期还为中小學生专门打造了更多必读图书 详情请点击以下网址！

[1 古典文学水浒系列](#)

[2 经典套装及四大名著系列](#)

[3 中小學生阅读科普系列](#)

[4 中学生必读书系](#)

[5 世界经典文学名著\(全译本\)](#)

内容简介

莫泊桑编著的《漂亮朋友》介绍：十九世纪末的巴黎如同一场假面舞会，成功青睐道貌岸然之徒。法国驻阿尔及利亚殖民军的下级军官杜洛华在退伍后只身来到巴黎，经友人介绍进入《法兰西生活报》当记者，从此开始了他的冒险之旅。他依仗自己漂亮的外貌和取悦女人的手段，将权力、财富和名望逐一收入囊中。本书通过描写一个寡廉鲜耻的恶棍杜洛华在短时期内飞黄腾达的经历，深刻揭示了法兰西第三共和国的政治、经济复杂现象和殖民主义战争政策，堪称十九世纪末法国社会的一幅生动的历史画卷。

作者简介

居伊·德·莫泊桑（1850.8.5~1893.7.6），19世纪后半叶法国优秀的批判现实主义作家。人称“短篇小说巨匠”，与契诃夫和欧·亨利并称为“世界三大短篇小说家”，对后世产生极大影响，被誉为“短篇小说之王”。莫泊桑去世时，爱弥尔·左拉致悼词，并预言莫泊桑的作品将永垂不朽，将是“未来的学生们作为无懈可击的完美典范口口相传”的作品。

莫泊桑出生于法国诺曼底的一个没落贵族家庭。中学毕业后，普法战争爆发。他应征入伍。两年的兵营生活使他认识到了战争的残酷，祖国的危难启发了他的爱国思想。战争结束后，他到达巴黎，先后在海军部和教育部任小职员，同时开始了文学创作。1880年，完成了《羊脂球》的创作，轰动法国文坛。之后离职从事专门的文学创作，并拜师居斯塔夫·福楼拜。10年间，他完成了300多个短篇小说和6个长篇小说。其中许多作品流传甚广，尤其是短篇小说，使他成为一代短篇小说巨匠。长篇有《一生》《俊友》（《漂亮朋友》）等；中短篇有《菲菲小姐》《项链》《我的叔叔于勒》《一个女雇工的故事》、《戴丽叶春楼》、《瞎子》、《真实的故事》、《小狗皮埃罗》、《一个诺曼底佬》、《在乡下》、《一次政变》、《绳子》、《老人》、《洗礼》、《穷鬼》、《小酒桶》、《归来》、《图瓦》、等。[1]

目录

第一部

- 一
- 二
- 三
- 四

五
六
七
八
第二部

—
—
—
—
四

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一部

—

乔治·杜洛华递给管账女人一枚价值一百苏的硬币，接过对方找回的零钱，便朝餐馆的出口走了过去。

他自知外貌英俊，体形修长，又做了两年士官生，所以便有了军人的气质。正因为这点，他不由地挺起胸膛，用军人曾经惯用的动作抚了抚那两撇胡子，并向那些仍滞留于餐桌旁用餐的客人很快地瞄了一眼。这渔网似的撒向四周的目光，正是他这英俊少年所擅长运用的。

女客们果然已经抬起头来，正朝他这面看着。其中有三个青年女工，还有两名由丈夫陪同前来就餐的女眷，另外还有一位已进入不惑之年的音乐教师。女教师衣衫不整，邋里邋遢，就连衣裙也一向都是歪歪扭扭的，帽子上也总蒙着厚厚的灰尘。她们都是这家廉价餐馆的常客。

来到人行道上，杜洛华停了下来，心中暗自思忖着下一步该怎么办。那天是六月二十八日，一定要把这个月撑过去，但是他身上只剩三法郎四十苏了。现在的问题是：剩下的两天，要么只吃晚饭不吃午饭，要么只吃午饭不吃晚饭，二者只能选其一。他心想，一顿午饭需要二十二苏，但是一顿晚饭却需要三十苏。如果他只吃午饭的话，就可省下一法郎二十生丁。那么用省下的这点钱，他就不但可以在每天晚餐时买个夹有香肠的面包来填饱肚子，还可以在大街上喝杯啤酒。这杯啤酒可是他在夜间的一大笔支出，也是他最难以割舍的嗜好。想到这里，他也就顺着洛雷特圣母院街的下坡走了下去。

走在街上，他像当年戎马倥偬、身着骑兵服的时候似的，高高昂起胸膛，微微张开双腿，就像刚刚跳下马鞍一样。街上行人很多，他乱冲乱撞地向前走着，时而蹭到一行人的肩头，时而又将挡道的人一把推开。他按了按头上那顶已经很旧的高筒礼帽，脚后跟踩在石板地上发出嗵嗵的响声。看他那神情就像是在和什么人斗气，就像一个仪表堂堂的大兵，在忽然告别军旅生涯回到市井之后，他对周遭的一切行人、房屋甚至整座城市都感到格格不入。

他身上那件衣服只值六十法郎，虽然俗了点，但他那令人刮目的帅气却风采依旧。不错

，这种“帅气”，虽然有点落于俗套，但却货真价实，没有半点虚假的。他身材修长，体型匀称，天生卷曲的金黄色头发微带红棕，在头顶中央一分为二。上唇两撇胡髭微微朝上翘起，像在鼻翼下方“浮起”的一堆泡沫。蓝色的眼睛显得格外漂亮，但镶在眼眶里的瞳子却显得很小时。他这副模样，就像通俗小说里的“坏人”形象一样，实在看不出有什么差别。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)