

《雾都孤儿--世界经典文学名著（全译本）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567600317

丛书名：世界经典文学名著

世界经典文学名著(全译本)

点击进入

《雾都孤儿》是查理·狄更斯的**部伟大的社会批判小说，也是他小说创作发展过程中的一个重要里程碑，在世界文学史上占有重要的地位。小说问世一百多年来，已经成为世界各国读者*喜爱的经典作品之一。狄更斯是一位杰出的语言大师，善于运用讽刺、幽默和夸张的手法，塑造丰满的人物形象。他笔下的人物众多，却个个形象鲜明，个性突出。虚伪冷酷的邦布尔夫妇，老奸巨猾的费金，凶残成性的塞克斯，善良美丽的露丝小姐，冲动易怒的罗斯伯力大夫，高贵善良的布朗罗先生等都栩栩如生，个性化的语言在人物塑造上功不可没。此外，作者还善于运用巧合来推动故事情节的发展，奥利弗**次跟人上街，偷窃的**个人恰是他亡父的生前好友布朗罗；他第二次被迫入室行窃，正好是他亲姨妈露丝·梅里的家。正是这些极富生活气息的个性化语言和紧张连贯的情节，升华了整部小说的艺术魅力。

同时，暑期还为中小學生专门打造了更多必读图书 详情请点击以下网址！

[1 古典文学水浒系列](#)

[2 经典套装及四大名著系列](#)

[3 中小學生阅读科普系列](#)

[4 中学生必读书系](#)

[5 世界经典文学名著\(全译本\)](#)

内容简介

《雾都孤儿》是英国作家查尔斯·狄更斯的第一部伟大的社会批判小说，以雾都伦敦为背景，以孤儿奥利弗为主人公，讲述了一个孤儿的身世之谜及悲惨遭遇。奥利弗在孤儿院长大，经历了学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窟，又被迫和狠毒的凶徒为伍，历尽无数艰辛，终于在好心人的帮助下，查明身世并获得了幸福。《雾都孤儿》描写了善与恶、美与丑、正义与邪恶的斗争，赞扬了人的天性中的正直和善良，也无情地揭露了当时英国慈善机构的虚伪和治安警察的专横。

作者简介

查尔斯·约翰·赫芬姆·狄更斯（Charles John Huffam Dickens，1812年2月7日 - 1870年6月9日），十九世纪英国最伟大的作家，也是一位以反映现实生活见长的作家，他在自己的作品中，以高超的艺术手法，描绘了包罗万象的社会图景，作品一贯表现出揭露和批判的锋芒，贯彻惩恶扬善的人道主义精神，塑造出众多令人难忘的人物形象。主要作品有《匹克威克外传》、《雾都孤儿》、《老古玩店》、《艰难时世》、《我们共同的朋友》等。一百多年来他的代表作《双城记》在全世界盛行不衰，深受广大读者的欢迎。1870年6月9日狄更斯因脑溢血与世长辞。

目录

- 第一章 关于奥利弗·退斯特的出生地与他出生时的情景
- 第二章 奥利弗·退斯特的成长、教育和董事会
- 第三章 描述奥利弗·退斯特如何差一点找到一份不是美差的差事
- 第四章 奥利弗取得了一个差事，正式进入社会生活
- 第五章 奥利弗结识了一些新朋友，首次参加不感兴趣的出殡活动
- 第六章 奥利弗被诺亚激怒，惊慌失措地奋起反抗
- 第七章 奥利弗仍然不听管教
- 第八章 奥利弗徒步前往伦敦，遭遇怪人
- 第九章 怪人奇怪行径与不平凡的背景

第十章 奥利弗与朋友的进一步了解，为生活付出很高的代价
第十一章 警察局局长办小案
第十二章 奥利弗得到朋友与怪人的热情照顾
第十三章 还有一些新的朋友，并有一些有趣的事
第十四章 奥利弗在布朗洛家的经历与格里姆韦格的预言第一章
关于奥利弗·退斯特的出生地与他出生时的情景第二章
奥利弗·退斯特的成长、教育和董事会第三章
描述奥利弗·退斯特如何差一点找到一份不是美差的差事第四章
奥利弗取得了一个差事，正式进入社会生活第五章
奥利弗结识了一些新朋友，首次参加不感兴趣的出殡活动第六章
奥利弗被诺亚激怒，惊慌失措地奋起反抗第七章 奥利弗仍然不听管教第八章
奥利弗徒步前往伦敦，遭遇怪人第九章 怪人奇怪行径与不平凡的背景第十章
奥利弗与朋友的进一步了解，为生活付出很高的代价第十一章 警察局局长办小案
第十二章 奥利弗得到朋友与怪人的热情照顾第十三章
还有一些新的朋友，并有一些有趣的事第十四章
奥利弗在布朗洛家的经历与格里姆韦格的预言第十五章
快乐的老犹太和南希小姐多么喜欢奥利弗第十六章
叙述南希小姐领走了奥利弗以后的情形第十七章
与奥利弗作对的命运把一位大人物带到伦敦败坏他的名声第十八章
奥利弗在朋友的影响下受益匪浅第十九章 重大计划经过讨论决定下来第二十章
奥利弗被送往赛克斯的家第二十一章 开始行动第二十二章 夜盗第二十三章
与一位教区管事的动情谈话，说明哪怕是一个教区干事在某几点上也会动情的
第二十四章 一位十足的可怜虫，篇幅短小却很重要第二十五章
又说到费金与他同伙的一些情况第二十六章 神秘人物的出现，事情变得更加复杂起来
第二十七章 对冷落太太的进一步补偿第二十八章
跟踪奥利弗，进一步记述他的不平凡的遭遇第二十九章
介绍奥利弗被抓进那家大院的各种人物第三十章 描述奥利弗的新拜访者对他的看法
第三十一章 处境危险第三十二章 奥利弗与他那些和善的朋友一起快乐的生活第三十三章
奥利弗与他那些朋友遭遇到了挫折第三十四章 奥利弗遭遇到一位很年轻的朋友
第三十五章 奥利弗没人理睬，哈里·梅丽说话流露新机第三十六章
这一章很短，是前一章的延续，读者自会看到的一章的伏笔第三十七章
平凡的婚姻生活，乐趣无穷第三十八章 班博夫妇与蒙克斯深夜会谈第三十九章
老谋深算的蒙克斯与怪人的密谈第四十章 一次奇怪的会见，情节延续上章第四十一章
有新发现，不仅仅是祸不单行第四十二章 一位老相识的天才表现成为首都的名人
第四十三章 机灵鬼终于倒霉了第四十四章 南希姑娘的失约第四十五章
诺亚为费金执行秘密任务第四十六章 践约第四十七章 发生了可怕的后果第四十八章
赛克斯奔波逃命第四十九章 布朗洛先生终于见到了蒙克斯，他们又有新的商谈第五十章
追捕与逃亡第五十一章 一个不谈财产的婚约真相大白第五十二章 费金的最后一个晚上
第五十三章 结尾

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第一章 关于奥利弗·退斯特的出生地与他出生时的情景

基于多重缘故，对于某些小城，对其名字我姑且先不提为妙，就算是假名我也不想给它取一个。和许多的城镇一样，它有一个名副其实的机构，其名曰——习艺所。而文章主人公的担当者便是出生在这所院落里，详细时间毋庸赘述，对读者来说这也并不是什么重要的部分了。

那孩子由教区的外科医生接生，降生于这个对他而言是个灾难深重且动荡不安的世界。在很长的一段时间里，让他感到很头痛的事，是他能不能有名有姓地生活下去。假如这种情况真的发生，那么，本传记很有可能就此夭折，即使问世也仅是寥寥几页。不过，倒有一条与众不同的优点，便是它将成为古往今来全世界最言简意赅的传记范本。

说实在的，我无意坚信：出生在习艺所是对于一个刚出生的人所能期盼得到的最美妙、最令人艳羡的事情。但我想声明的是，对奥利弗·退斯特来说，这或许真的是一件很幸运的事了。

不瞒读者朋友说，当时的情况是，要奥利弗自己呼吸空气都是件极其困难的事情，但这又确实是婴儿存活下来的最基本的条件。很长一段时间，他躺在一张小毛毯上直喘气，在生与死之间较量，且倾向于后者。别的暂且不说，在这段时间里，假如在奥利弗周围的是一群老奶奶、大娘大婶、护士或者是一些学识渊博的大夫，那么毋庸置疑，他就真的活不成了。但是非常幸运的是，当时在他身边的只有一位习艺所的老太婆，和一位负责接生的教区外科医生。而当时的老太婆已经被过量的啤酒搞得有些神志不清了。奥利弗与命运的第一回合较量便在这种状况下上演了。最后的结果是，几个回合下来，小奥利弗的呼吸变得平稳了，他打了一个喷嚏，发出一声啼哭，是个男婴大得惊人的啼哭。要知道，在三分十五秒前，他还不曾告诉过在场的人们他还具有嗓门这样一个器官。伴随这一惊天动地的声响，他开始向全院的居民宣布：本教区又一个新包袱降临了。

在新生命的哭声向教区证明了它的诞生时，这间破陋的屋子里的铁床架上的破烂不堪的床单便开始飒飒地响了起来。一个虚弱乏力的年轻女子从枕头上抬起她那苍白的脸庞，用很微弱的声音缓缓地挤出几个字符：“让我看一眼我的孩子吧，我快撑不住了！”

此时，坐在壁炉旁边一会儿烤烤手心，一会儿又搓搓手背的外科医生，听到她的声音，很快地站了起来，走近她床边用出奇温柔的语气说：

“噢，现在可不是你撒手人寰的时候啊。”

“是的，上帝保佑，她现在可真的是不该死的，真的死不得。”护士一边插嘴，一边还醉翁之意地把一只绿色玻璃瓶放进衣袋里，她刚在角落里尝过了那瓶子里的东西，觉得还不错。“上帝保佑，她这会儿可死不得，等她活到我这个岁数，她自己生下十三个孩子，就残存两个，其余的都夭折了，而且剩下的两个都跟我待在习艺所里。她犯不着这样的，想一想做妈妈的滋味，看着一只只可爱的小‘羊羔’，是多么惬意的事情啊！”她的本意是想用作为母亲的美好来安慰产妇，但却没有得到预想的

效果。产妇无力地摇摇头，朝孩子方向伸出一只手。 第一章

关于奥利弗·退斯特的出生地与他出生时的情景

基于多重缘故，对于某些小城，对其名字我姑且先不提为妙，就算是假名我也不想给它取一个。和许多的城镇一样，它有一个名副其实的机构，其名曰——习艺所。而文章主人公的担当者便是出生在这所院落里，详细时间毋庸赘述，对读者来说这也并不是什么重要的部分了。

那孩子由教区的外科医生接生，降生于这个对他而言是个灾难深重且动荡不安的世界。在很长的一段时间里，让他感到很头痛的事，是他能不能有名有姓地生活下去。假如这种情况真的发生，那么，本传记很有可能就此夭折，即使问世也仅是寥寥几页。不过，倒有一条与众不同的优点，便是它将成为古往今来全世界最言简意赅的传记范本。

说实在的，我无意坚信：出生在习艺所是对于一个刚出生的人所能期盼得到的最美妙、最令人艳羡的事情。但我想声明的是，对奥利弗·退斯特来说，这或许真的是一件很幸运的事了。不瞒读者朋友说，当时的情况是，要奥利弗自己呼吸空气都是件极其困难的事情，但这又确实是婴儿存活下来的最基本的条件。很长一段时间，他躺在一张小毛毯上直喘气，在生与死之间较量，且倾向于后者。别的暂且不说，在这段时间里，假如在奥利弗周围的是一群老奶奶、大娘大婶、护士或者是一些学识渊博的大夫，那么毋庸置疑，他就真的活不成了。但是非常幸运的是，当时在他身边的只有一位习艺所的老太婆，和一位负责接生的教区外科医生。而当时的老太婆已经被过量的啤酒搞得有些神志不清了。奥利弗与命运的第一回合较量便在这种状况下上演了。最后的结果是，几个回合下来，小奥利弗的呼吸变得平稳了，他打了一个喷嚏，发出一声啼哭，是个男婴大得惊人的啼哭。要知道，在三分十五秒前，他还不曾告诉过在场的人们他还具有嗓门这样一个器官。伴随这一惊天动地的声响，他开始向全院的居民宣布：本教区又一个新包袱降临了。在新生命的哭声向教区证明了它的诞生时，这间破陋的屋子里的铁床架上的破烂不堪的床单便开始飒飒地响了起来。一个虚弱乏力的年轻女子从枕头上抬起她那苍白的脸庞，用很微弱的声音缓缓地挤出几个字符：“让我看一眼我的孩子吧，我快撑不住了！”

此时，坐在壁炉旁边一会儿烤烤手心，一会儿又搓搓手背的外科医生，听到她的声音，很快地站了起来，走近她床边用出奇温柔的语气说：

“噢，现在可不是你撒手人寰的时候啊。”

“是的，上帝保佑，她现在可真的是不该死的，真的死不得。”护士一边插嘴，一边还醉翁之意地把一只绿色玻璃瓶放进衣袋里，她刚在角落里尝过了那瓶子里的东西，觉得还不错。“上帝保佑，她这会儿可死不得，等她活到我这个岁数，她自己生下十三个孩子，就残存两个，其余的都夭折了，而且剩下的两个都跟我待在习艺所里。她犯不着这样的，想一想做妈妈的滋味，看着一只只可爱的小‘羊羔’，是多么惬意的事情啊！”她的本意是想用作为母亲的美好来安慰产妇，但却没有得到预想的效果。产妇无力地摇摇头，朝孩子方向伸出一只手。

医生急忙将孩子放进她怀里，她满怀深情地把自己苍白而冰凉的嘴

唇印在孩子的额头上，然后用双手擦了擦自己的脸，眼睛下意识地环视了一下四周，战栗着把头向后一仰——就魂归西天了。之后，尽管身边的人们已开始不停地挤压她的胸部、双手以及太阳穴。但是，她的心脏已经永远地停止了跳动。医生和护士都极力说些慰藉的话语。但是一切都已经太迟了。最后，医生无可奈何地说：“一切都结束了，辛格米太太。”

“哦，我可怜的孩子，这究竟是怎么回事。”护士一边说着，一边从枕头上拿起那只当时吩咐她抱孩子时不小心弯腰掉落的绿瓶的塞子。

“哦，我可怜的孩子。”“要是这孩子哭闹不停的话，没必要吩咐人来找我了，”医生不紧不慢地戴上手套对护士说道，“这小家伙很可能会折腾一会儿，如果真是那样，就给他喝点粥。”说完，他戴上帽子，刚走到门口，就又在床边停了下来，“孩子他妈可真漂亮，你们知道她从什么地方来的吗？”“她是昨天晚上教区贫民救济处的长官派人送来的，”其中的一个老太婆说，“她肯定已经走了很长的一段路，鞋都磨破了。有人看见她倒在街上。但是至于她从哪里来，要到哪里去，那可真没人知道。”

这个好心的医生弯下腰，托起已死去女人的左手看了看摇摇头

说：“又是老一套的事，我知道了，又一个没戴结婚戒指的女人啊！晚安！”说完，他又摇了摇头。看病医生去吃晚餐了以后，护士独自对着那只绿色玻璃瓶仔细玩耍起来，对着瓶口嘬了一口后，她在一个矮椅子上坐了下来，给孩子裹衣服。小奥利弗真可谓是一个着衣的典范。打他出生那天起，他唯一遮身蔽体的就是紧紧裹在他身上的那条毯子，即使是上流社会的人也很难确定他的身份地位，他既像是贵家公子，又像是乞丐。这时，他被一件一看就知道使用了很多次的都已经褪色的泛着黄的旧白布罩衫裹住。于是，他的角色便已定型——教区的孩子——习艺所的孤儿——半饥半饱的苦力，这一切注定他来到这个世上便是要受尽苦难和折磨，被人鄙视，无人体恤的。小奥利弗放纵地哭起来。假如他已经认识到自己是个孤儿，未来的命运和人生是如此的坎坷与曲折，他的生存全得指望教区委员和贫民救济处官员会不会心存怜悯的话，他必定会哭得更加惊天地泣鬼神的。……P1-3

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)