

《漫画造型》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年02月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504581945

丛书名：职业技术·职业资格培训教材

内容简介

本套教材由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X漫画师（国家职业资格五级 四级 三级）职业技能鉴定细目组织编写。本书从强化培养操作技能，掌握一门实用技术的角度出发，较好地体现了本职业当前*的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握漫画师的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本套教材从漫画师职业实际工作出发，开发了符合漫画师职业功能需求的《漫画造型》《漫画色彩与创作》和《计算机辅助漫画绘制》三本教材。本教材重点介绍漫画造型模块的内容，涵盖三个等级的知识与技能要求，教材提供各等级对照表加以区分。

教材分为六个单元，主要内容包括：漫画概述、漫画基础技法、漫画人物、漫画动物、漫画道具与景物，以及漫画人物、动物与景、物的组合画法。为便于读者掌握本教材的重点内容，每一单元后附有思考题，供读者复习、掌握单元重点内容。

本教材可作为漫画师（国家职业资格五级 四级 三级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业技术学院相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

。

目录

第1单元 漫画概述

1.1 漫画的概念及特征

1.2 漫画的历史

思考题

第2单元 漫画基础技法

2.1 素描与透视基础

2.2 漫画基础技法

思考题

第3单元 漫画人物

3.1 人体的结构与比例

3.2 人物的面部

3.3 人物的动态

3.4 肖像漫画设计

思考题

第4单元 漫画动物

4.1 漫画动物概述与基本画法

4.2 动物的动态画法

4.3 漫画吉祥物设计

思考题

第5单元 漫画道具与景物

5.1 道具与景物的画法

5.2 科幻世界及自然现象的画法

思考题

第6单元 漫画人物、动物与景、物的组合画法

6.1 画面以人物为主

6.2 画面以动物为主

6.3 画面以道具与景物为主

思考题

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)