

《汉字字形文化论稿》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2010年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787510017834

内容简介

汉字学是字形学，在字形组构的过程中，蕴涵了古代先民对世界的模仿和认识的诸种信息。其包括天地自然、人类社会，包括经济的、政治的、文化的、哲学的、教育的和科技的，也还包括道德观念、思维信息，等等。正是如此，汉字既是历史与文化的载体，同时它本身也是文化，从某种意义上说，还应当是更为客观的、真实的、内涵无比丰富的文化。

在古往今来的汉字学研究中，对于汉字形体自身组构的研究(主要是传统构字理论六书的研究)，应该说是十分丰富的，其著作可谓汗牛充栋。对于汉字文化的研究，不仅是当代才有的，而且从一问世就曾遭遇不少的非议；对于汉字在形体组构过程中，是否有文化信息，或说在构成具体的汉字形体时，古代先民是否将当时的经济的、政治的、社会的、文化的以及思想观念的等等信息，有意识或无意识的渗透於其中，虽然也有高文问世，但是从总体上看，与其所应有的规模和专门性上看，明显地还都很不够。

作者简介

韩伟，1952年12月生，河南罗山人。现任信阳师范学院学报编辑部主任，执行主编，教授，硕士生导师；中国语言学会会员，河南省语言学会常务理事，河南省高校学报研究会副会长-独著有《“六书”研究史稿》、《汉字形体学论稿》、《汉字字形文化论稿》，合著学术论著4部，发表学术论文70余篇；主持省部级项目5项，省高教研究项目1项；获河南省社科优秀成果(著作)奖2项，河南省优秀教学成果一等奖1项，二等奖1项。获“全国优秀教育工作者”、“全国高校社科学报事业突出贡献奖”等荣誉称号。

目录

导言

第一章 字形文化及其研究论

一、字形文化研究的内涵与对象

(一)字形文化研究的内涵

(二)字形文化研究的对象

二、字形文化研究的性质和意义

(一)字形文化研究的性质

(二)字形文化研究的意义

三、字形文化研究的特性与其主要着眼点

(一)字形文化研究的特性

(二)字形文化研究的基本思路和主要着眼点

四、字形文化研究的具体方法和与其他学科的关系

(一)字形文化研究的具体方法

(二)字形文化研究与其他学科的关系

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)