

《中国少数民族服饰文化艺术研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787105119950

内容简介

笔者祁春英从历史学、民族学的角度，论述了中国55个少数民族服饰的历史渊源、发展概况、服饰文化特征、传承研究等。同时就少数民族的文化内涵、原始文化遗存、宗教信仰、审美观念、制作工艺以及保护方法等问题进行了探讨。《中国少数民族服饰文化艺术研究》分为中国少数民族服饰绪论、中国少数民族经典服饰、中国少数民族服饰中的文化遗存、中国少数民族服饰的文化特征、中国少数民族服饰的文化功能、中国少数民族头饰文化、中国少数民族服饰与舞蹈、中国少数民族服饰工艺价值及分类、中国少数民族服饰文化传承与发展九个章节。

目录

??	
???	????????????
???	????????????????????
???	????????????????
???	????????????
???	????????????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????
???	?????
???	????(????)
???	????????????????
???	????????????????
???	????????????????
???	????????????????
???	????????????????

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)