

《古典名著聚珍文库 西厢记》

书籍信息

版次：1

页数：151

字数：

印刷时间：2011年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807157373

内容简介

《西厢记》是以崔莺莺与张君瑞的爱情故事为题材的古典戏曲名著，共五本二十折。作者王实甫(一说名德信)，元代大都(今北京)人。他生活的年代约与关汉卿同时而稍后。据元末明初人贾仲明的《凌波仙》吊词，王实甫大约是一位仕途失意、混迹青楼、熟悉勾栏生活的“书会才人”，其文章词采在当时即已誉满天下。其作品除《西厢记》外，另有杂剧十三种，现存《丽春堂》《破窑记》两种，《贩茶船》《芙蓉亭》残曲各一折，以及散曲数首。

《西厢记》成书于公元成宗元贞、大德年间(1295—1307)，它取材于唐元稹的《莺莺传》(又名《会真记》)。《莺莺传》中张生与莺莺的爱情故事已颇为生动、完备了，但其结局是一个“始乱之、终弃之”的悲剧，且张生骂莺莺为“尤物”、“妖孽”，为自己的薄幸粉饰，大大削弱了作品的思想性。北宋赵令畤把《莺莺传》改编成韵散相间、可说可唱的《商调蝶恋花鼓子词》时，即对张生的背盟进行了批判。南宋为说话人提供蓝本的小说《张公子遇崔莺莺》则删除了丑诋莺莺的段落。

目录

- 第一本 张君瑞闹道场杂剧
- 第二本 崔莺莺夜听琴杂剧
- 第三本 张君瑞害相思杂剧
- 第四本 草桥店梦莺莺杂剧
- 第五本 张君瑞庆团圆杂剧
- 附录一 唐元稹《莺莺传》
- 附录二 宋赵令畤《商调蝶恋花鼓子词》
- 附录三 金董解元《西厢记诸宫调》

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)