

《午夜风筝》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年01月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：线装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787501441549

丛书名：晗光悬疑小说

编辑推荐

古都上京的百年老教堂地宫惊现毁容女尸；午夜的天空飘舞着巨形的风筝；《上京晚报》记者的女友，在一个暴雨之夜仓皇出走，从此蒸发；居心叵测的风筝骑士、面容酷似的神秘女子、凶险神奇的地下世界、华丽而黑幕重重的娱乐圈……为找回女友，破解这一连串匪夷所思的谜题，记者文木开始了险象环生的调查。《午夜风筝》，一出融亲情、友情和奇情的人生大戏，在喧嚣的都市、浪漫的边地、恐怖的“上京地下百慕大魔鬼三角”、骇人听闻的地下性虐俱乐部次第展开。

西方侦探小说的鼻祖爱伦·坡设定了三大尖端秘密：死亡、丑闻和财富。令人欣喜的是，《午夜风筝》不仅将这三大秘密一举囊括，而且赋予其奇诡的色彩。在整个阅读过程里，读者始终紧紧跟随着情节的演进，无暇旁顾，直到被作者引领到情节的峰巅，才恍然大悟，从而获得了酣畅淋漓的阅读快感。

复仇是侦探小说*古老的题材之一，仿佛一块试金石，检验着作品的成败高下。作者将复仇故事放置于当下生活，尽情渲染。大都市午夜神秘的城市探险族、网上论坛、令人发指的地下虐女秀酒吧……这些光怪陆离的当代景象，使作品具有充沛的时代气息。作者有意识地追求作品的民族风格，将侠义小说的叙事模式引入侦探小说。对“火烧”虐女秀酒吧和地下阴沟生死搏杀的描写，就集中体现了作家对古代侦探小说的传承。这种传承自近代以来已然式微。从这个意义上说，《午夜风筝》的大胆尝试，带给我们的，应该不仅仅是欣喜。

——作家、评论家 宋安娜

《隐身搭档》能把故事放置在眼下日渐尖锐的医患矛盾的背景下，足见作者对现实生活的敏感和强烈的社会批判意识。

——一新浪网友 泼风弯刀

推理悬疑小说有其文体本身的独特魅力，它能“紧扣”读者的心，让读者的心儿失去控制似的，追随着迷雾重重的故事和惊心动魄的场景一起忽快忽慢地跳动。作者无疑做到了，同时，他能真正认真地运用细节推理这个核心，是想告诉人们，再聪明的坏人都不可能把坏事做到滴水不漏，天衣无缝，正义的人们总能让罪恶原形毕露，就像那句老话——要想人不知，除非己莫为。

——编辑、作家 曲从俊

铺得开，织得密，埋得深，一波三折，抑扬有致，收得又快又狠，结得干脆利落，作者好手段！痛快、过瘾！

——天涯网友 huanying 2000

内容简介

午夜天空最恐怖的巨型风筝，选秀美女最义愤的人间蒸发，孤胆记者与冷备杀人最惊险的较量，亲情、友情、爱情最奇情的人生大戏，在喧嚣的都市、浪漫的边地、恐怖的“上京地下百慕大魔鬼三角”、骇人听闻的地下俱乐部次第展开……

作者简介

晗光：本名赵晗光，编辑，电视节目撰稿人、作家。1986年毕业于复旦大学中文系，一同年进京，从事记者、编辑工作多年，现供职于中央电视台。迄今已发表、出版文学，新闻作品及地域文化研究著作百余万字。近年涉足悬疑推理小说创作，主要作品有《隐身搭档》、《异想》、《

在线试读部分章节

一：

百年的老教堂，已经是风烛残年的老人了。脚底下的感觉，是一层积年的厚厚的灰尘，踩上去有噗噗的闷响。地上脚印杂乱，也不知是哪年留下的。该是怀着各种各样奇怪心思的人吧，一般人恐怕是不会到这种地方来的。

手电筒青白的光柱划来划去，像《星球大战》里的光剑，阔大的空间里的黑暗，仿佛是有质感的果冻，瞬间被切割成不规则的形状。

一群野鸽子惊了，在头顶撞来撞去，间或有几片羽毛飘下来。

空气呛人。有人忍不住打了个喷嚏，赶紧用手捂住。

地下室里有一股浓重的霉味，各种杂物塞得满满当当，已经没了什么值钱的东西。破桌椅板凳都缺胳膊少腿，不小心碰到，立刻应手而碎，除了拿去当烧柴，做不了别的用场。但现在城市里谁还烧柴呢？

几个巨大的橡木酒桶，蹲在角落里，一人多高，粗可三人合抱。这么大的酒桶也是少见，酒若是满的，不会水的人掉进去估计得淹死。桶板大多被劈开拿走了，有的只剩下几道巴掌宽的铁箍。铁箍没被偷走，是因为地下室的口子太小，弄不出去。

在东倒西歪的酒桶里，有一个桶却透着古怪。它稳稳地蹲在角落里，身上刀劈斧砍的伤痕累累，却几乎是完整的。一个戴黑色针织棉帽的人顺手推了推，酒桶竟文丝不动。

“邪门。”这人低声嘟囔了一句，招呼两个人上来，三人骑马蹲裆站定，“嗨”地一努劲。

还是没动。

“里面怕是有东西。”黑帽子说。

一帮人立马兴奋起来，一片七嘴八舌。

梯子架在了木桶上。黑帽子爬上去，拿手电往里晃了晃。“没什么呀？”他脑袋都快扎进去了。

黑帽子从墙上摘下来一个破罐子，用力砸进去，啪嚓一声。见没别的动静，黑帽子“咚”的一声跳了进去。

接下来的一串声音就有点不妙，先是“咔嚓”一声脆响，伴随着黑帽子压抑着的失声尖叫，跟着便是一串“扑腾”、“扑鲁”的肉体撞击硬物的声音，声音越来越小，越来越远。

在更远更深的地方，传来隐隐约约的低吼，是那种猛兽喉底的声音，一般来说，这是一

种警告。一：百年的老教堂，已经是风烛残年的老人了。脚底下的感觉，是一层积年的厚厚的灰尘，踩上去有噗噗的闷响。地上脚印杂乱，也不知是哪年留下的。该是怀着各种各样奇怪心思的人吧，一般人恐怕是不会到这种地方来的。手电筒青白的光柱划来划去，像《星球大战》里的光剑，阔大的空间里的黑暗，仿佛是有质感的果冻，瞬间被切割成不规则的形状。一群野鸽子惊了，在头顶撞来撞去，间或有几片羽毛飘下来。空气呛人。有人忍不住打了个喷嚏，赶紧用手捂住。地下室里有一股浓重的霉味，各种杂物塞得满满当当，已经没了什么值钱的东西。破桌椅板凳都缺胳膊少腿，不小心碰到，立刻应手而碎，除了拿去当烧柴，做不了别的用场。但现在城市里谁还烧柴呢？几个巨大的橡木酒桶，蹲在角落里，一人多高，粗可三人合抱。这么大的酒桶也是少见，酒若是满的，不会水的人掉进去估计得淹死。桶板大多被劈开拿走了，有的只剩下几道巴掌宽的铁箍。铁箍没被偷走，是因为地下室的口子太小，弄不出去。在东倒西歪的酒桶里，有一个桶却透着古怪。它稳稳地蹲在角落里，身上刀劈斧砍的伤痕累累，却几乎是完整的。一个戴黑色针织棉帽的人顺手推了推，酒桶竟纹丝不动。“邪门。”这人低声嘟囔了一句，招呼两个人上来，三人骑马蹲裆站定，“嗨”地一努劲。还是没动。“里面怕是有东西。”黑帽子说。一帮人立马兴奋起来，一片七嘴八舌。梯子架在了木桶上。黑帽子爬上去，拿手电往里晃了晃。“没什么呀？”他脑袋都快扎进去了。黑帽子从墙上摘下来一个破罐子，用力砸进去，啪嚓一声。见没别的动静，黑帽子“咚”的一声跳了进去。接下来的一串声音就有点不妙，先是“咔啦”一声脆响，伴随着黑帽子压抑着的失声尖叫，跟着便是一串“扑腾”、“扑鲁”的肉体撞击硬物的声音，声音越来越小，越来越远。在更远更深的地方，传来隐隐约约的低吼，是那种猛兽喉底的声音，一般来说，这是一种警告。

站在梯子上的剃刀急得在上面大喊：“全子，你没事吧？”

半天才听到底下哼哼嗨嗨的呻吟：“没事没事，里面好闷哪操！”“里面是个暗洞，空气稀薄得很，把氧气瓶拿下来。”听声音全子已经爬到地面上来了。要说“探针”俱乐部还真不含糊，探险装备一水儿的都是专业级，每人背着一个大包，形状都不一样，自然里面的装备各异。三个小型压缩氧气瓶和面罩、锂电池头灯很快就准备好了。剃刀从包里居然又拽出三把闪着蓝光的手枪来，招呼另一名队员过来，和全子三人一人一把。“走！”剃刀第一个趴着桶沿轻轻跳下去。下到桶底剃刀才看清楚，这个桶原来只是地下二层地洞的伪装，桶身整个镶入地下，桶底是装着搭扣和弹簧的活板，正常在上面走没事，也发现不了什么。但全子棱头楞恼地往下一跳，180多斤的分量撞开活板，一下就翻了进去。三个人束装整齐，全子打头，剃刀居中，另一人在后，依次进洞。接着洞口，其实就有凿得很粗糙的石头台阶。全子刚才是摔下来又顺着台阶滚下去的。全子一边走一边数，下到底一共是108级。向左一拐，是一个狭窄的山洞，大小也就仅仅能容一个人猫腰进去。全子那么大的块儿，走起来就有点费劲了，吭哧吭哧地一边走一边嘟囔。隔着氧气面罩，也不知到他在骂什么。……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)