

# 《电视新闻与纪录片摄影（现代传播系列丛书）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2002年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504338815

丛书名：现代传播系列丛书

## 编辑推荐

## 内容简介

本书分十章阐述电视新闻与纪录片摄影的有关问题。1.电视摄像机与光学镜头；2.摄影角度；3.画面构图；4.固定画面与固定摄影；5.运动画面与运动摄影；6.光线与光线处理；7.色彩与色彩处理；8.电视新闻镜头语言的类型；9.纪录片摄影创作；10.纪录片摄影创作的表现原则。

## 目录

### 前言

### 第一章 电视摄像机与光学镜头

#### 第一节 电视摄像机

#### 第二节 电视画面

#### 第三节 光学镜头及其特性

#### 第四节 广角镜头

### 第二章 摄影角度

#### 第一节 拍摄距离

#### 第二节 拍摄高度

#### 第三节 拍摄方向

### 第三章 画面构图

#### 第一节 电视画面构图的特点

#### 第二节 电视画面构图的一般规则

#### 第三节 电视画面中的景物关系

#### 第四节 电视画面构图的风格

#### 第五节 电视画面构图的形式

#### 第六节 电视画面构图的方法

#### 第七节 人物位置的处理

#### 第八节 画面的方向性

#### 第九节 越轴及越轴处理

- 第十节 封轴及越轴处理
- 第四章 固定画面与固定摄影
  - 第一节 固定画面的定义及视觉表现基础
  - 第二节 固定画面的特点及表现功能
  - 第三节 固定画面的局限性及拍摄中须注意的问题
- 第五章 运动画面与运动摄影
  - 第一节 推摄
  - 第二节 拉摄
  - 第三节 摇摄
  - 第四节 移摄
  - 第五节 跟摄
  - 第六节 运动摄影组合
- 第六章 光线与光线处理
  - 第一节 光线概述
  - 第二节 自然光的特点及其运用
  - 第三节 人工光的特点及其运用
  - 第四节 光线处理中应该注意的问题
- 第七章 色彩与色彩处理
  - 第一节 色彩的物理特性
  - .....
- 第八章 电视新闻镜头语言的类型
- 第九章 纪录片摄影创作
- 第十章 纪录片摄影创作的表现原则
- 后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)