

# 《观音》

## 书籍信息

版次：1

页数：61

字数：

印刷时间：2004年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539311883

丛书名：中国传统人物画系列

### 内容简介

仙佛人物是老百姓喜闻乐见的题材之一。道教和佛教在中国流传了两千多年，然民间对仙佛人物的崇拜，却远远超出了宗教的范畴，人们对仙佛人物的敬仰和膜拜，更多的还是他们的纯洁、善良、见义勇为、驱恶扶正、乐善好施等高尚品德。因此，历代画家在画仙佛人物的时候，并没有把他们描绘于虚无缥缈的仙界之中，而是把他们塑造成人间随处可见的平民百姓的形象。这样就使得这些仙佛人物更加贴近百姓，百姓对他们也感到更加亲切和真实。

《中国传统人物画系列》编选的作品，正是这些为百姓所喜爱的传统题材，除了题材是传统的以外，在画法上，也是传统的。

上个世纪五六十年代，中国画人物吸收了西洋素描的明暗法，强调造型的立体感，减弱了“骨法用笔”在作品中的主导作用，淡化了墨色的形式要素；到了八九十年代，又受到了西方现代艺术的影响，笔墨变成了表现某种哲学、观念、情绪或感觉的符号。当然，艺术向着多元化方面的发展本是正常的，无可厚非的。

这套系列丛书中的 人物画作品，运用的是传统的笔墨，传统的造型，重线条、重写实、重传神。相信读者在观赏了这些人物作品之后，一定会被传统艺术那种原汁原味的魅力所深深吸引。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)