

《河西走廊藏文化史要》

书籍信息

版次：1

页数：275

字数：280000

印刷时间：2010年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542117083

内容简介

地域文化，是一个多彩而厚重的文化课题。在文化地理学视野中，黄河以西贯通整个河西走廊范围内的藏族文化，有着共同的历史渊源和大致相同的成长经历。从中我们可以窥见，藏文化传播的历史背景，扩散线路，以及延续和发展的脉络。河西走廊东段以甘肃省天祝藏族自治县为中心，包括甘青边境一带藏族集聚地区，属华锐藏区。由于受到独特的地缘文化以及多元文化的强烈冲击与影响，华锐藏区文化独具风格，语言、服饰等迥异于其他藏区。今天，我们无论从藏族历史的角度看，还是从藏文化发展史的角度看，华锐藏区都占有十分重要的位置。

河西走廊藏文化历史，时间跨度大，涉猎范围广，内容极为丰富。无论怎么说，试图在篇幅有限的一本书中进行全面介绍是困难的；尤其以作者有限的学识和才能，就难上加难了。因此，《河西走廊藏文化史要》一书也只是择其“要”而书之。在探索方法上，借助于历史学、民族学的研究方法，也借助于前人和时贤的佳作，以及考古研究成果等。在内容上，着重展示河西走廊具有典型意义的藏文化成果、重要事件及人物等。在时间上，大致是从吐蕃时期开始，一直到清代。为避免内容上的重复，如文学艺术、民俗文化等，与安多藏区其他地方相同的，不再赘述。

目录

第一章 河西走廊概况

第一节 自然地理

第二节 民族与人口

第三节 建置沿革

第二章 藏族先民的踪迹

第一节 关于藏族族源

第二节 河西走廊——古羌戎之地

第三章 吐蕃文化东传与河西走廊文化的蜕变

第一节 吐蕃文化东传的历史背景

一、吐蕃东扩与民族迁徙

二、唐蕃在河西走廊的争衡

三、河西走廊民族分布格局的变化

第二节 河西走廊文化的吐蕃化

一、语言文字与生活习俗

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)