

《散步思絮》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503491573

内容简介

《散步思絮》是作者吴春荣步入八旬之年的一部散文随笔集，主要内容就是每天散步时的所见所闻所思所感，内容涉及广泛，大凡一草一木，一山一石，一虫一鸟，乃至民间风情，世俗冷暖，文人轶事，都在作者笔下如渔樵闲话，娓娓道来，给人以启迪、深思。真应了朱熹“世事通明皆学问，人情练达即文章”的联中真谛，具有较高的审美价值和收藏价值。

目录

??	
??	
???????(???)	
??	
??	
??	
???"???"??	
??	
???	
??	
??????	
?????	
?????	
??????????	
?????	
??	
??	
???????	
??	
??	
??	
??	
??????????????	
??????????	

????????

????

??????

????????????????

????????????

????????????????

????????????????????

??????????

???

??????????

???

??????????

???

??????????????

???

??????????????

???

???????

??????????

??

??

??????????

?????

??

??????

????? "???"

??

??

??

????? "?" ??????

??

??

??

?????

??

??

"?????"

??

??

???

??

??????????

??
????????
??????
??
??
???“???????”
????????
??
??
??
????????
????????
????????????????
??
?????
??
??????(12?)??
??
????????
?????
????????
????????
??
????????
????????
????????
????????
????????
????????
????????
????????
????
????
??
????
????
????
????
????
????
????
????
????
????
????
??
??
——????

在线试读部分章节

在意沿途的风景(外两篇) 在漫长的人生旅途上，总是有一个个具体的前进目标，最后那个终极目的地。为了尽快到达某个具体目标，需要匆匆赶路。嘉俊曾撰文，提及他在市区的马路上多次见我匆匆赶路。那是在上个世纪编教材时，整整十年，我赶场子，赶编务，赶写稿，赶发排，赶宣讲，总之是赶时间，赶进度，最好一天当三天用，为了及时达到编好教材给全市的中学生用这个目标。而今，我已是奔八之人。还有具体的目标吗？应该还有那么几个。但似乎可以不必匆匆赶了。济群法师说，如果将一个人的出生作为人生旅途的起点，那么，从他来到这个世界开始，每时每刻都在接近旅途的终点。再匆匆赶，不是会更快到达那个终极目的地即“终点”？在编教材时，心目中只有那个具体目标，即使赶出了胃病，赶出了高血压，赶出了种种疾病，但那个终极目的地渺远得似乎并不存在。现在，那个地方已经候在了前边的不远处。文学大师茅盾曾说过，“人的一生要走多少路是阎王预定好的，当你把路走完了，阎王就招你去了。”茅盾自然是在说笑。

但人到晚年，真的得注意放慢脚步。

就在校读此文样稿前，读了铁凝的一篇文章。文中写到：一青年和老者清晨在公园里跑步。本来跑在老者后面的青年冲到了老者前边，并回头说：“老人到底跑不快啊。”老者不生气，说：“年轻人，你前边是什么呀？”青年说：“是路啊。”老者又问：“路的前边呢？”青年说：“还有一座桥。”老者说：“桥的前边呢？”青年说：“是一片树林。”老者问：“树林的前边呢？”青年说：“也许是山吧。”老者问：“山的前边呢？”青年说：“我看不见，恐怕就是生命的尽头吧！”老者说：“那你跑这么快做什么呢！”铁凝因此“感受到一种苍凉的智慧”。

据说，阿尔卑斯山谷中有一条路，两旁风光无限，路边竖着一块牌子，上书“慢慢走，欣赏啊”。其实，不仅是阿尔卑斯山谷，在我们所经的地方，都有美丽的景色。曾经闲步小巷，体验过它的弯曲幽深；曾经驻足老屋，观赏过它的古朴沧桑；曾经凭依大桥栏杆，俯视水中的拱形如虹；曾经生活于水乡，感受到它的宁静、清淡。古人曾有“笔补造化”之说。其实，对“造化”之美，重要的不是“笔补”，而是发现。而真正的风景，应该在人与景的互相对视之中，在“相看两不厌”中，只有与风景对视，才能感受到风景之美。台湾作家张晓风曾说，风景是有性格的。我得多多左顾右盼，在意这沿途的风景，但愿能发现风景的性格；不仅如此，甚至适时地停下脚步，小坐片刻，或转入一曲折小径，看看脚下的花草，天上的云朵，听听小鸟的歌唱，可能的话，还可以捧起一勺清凉的河水，品尝一下它的甘甜。这样，或许会让我下一刻的前行，愈加自然、从容、怡然。

美，其实就在身边 被接去某单位谈点事，谈完，M君陪我去一条小弄走走。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)