

《法海寺壁画》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：盒装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514902310

內容簡介

法海寺明代壁畫是法海寺的鎮寺之寶。

法海寺大雄寶殿至今完整地保留着九幅極其精美的明代壁畫。經專家論證，法海寺壁畫是中國現存元、明、清以來由宮廷畫師所作為數極少的精美壁畫之一，與敦煌、永樂宮壁畫相比各有千秋。永樂宮壁畫在規模、力度、氣勢上非常宏偉，但在人物刻畫、圖案精微多變，多種用金方法等畫工技巧方面，法海寺壁畫成就要高，在壁畫制作工藝上也有新的發展。敦煌壁畫是我國現存規模*、內容最豐富的古典文化藝術寶庫，自6世紀發展至清代，却獨缺明代的壁畫，法海寺壁畫能夠以其精湛的繪畫藝術、高超的制作工藝和鮮明的時代特色補充這一缺憾，彌足珍貴。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)