

《现代童话美学研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年10月06日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787541762857

产品特色

编辑推荐

该书以美学为基础，以童话观念的演讲及审美形成为背景，以古今中外名著童话创作为研究对象，将童话理论从美学的角度做了科学的概括，不仅试图在宏阔的童话发展史的视野中观照和把握童话美的本质，而且把握创作主体的审美过程，剖析童话作家的审美感受、审美想象、审美情感，从而进一步分析童话形象、童话叙事、童话结构、童话类型的美学特征，将童话审美构成概括为荒诞美、象征美、喜剧美、悲剧美等四大基本形态，并对童话创作的艺术流派和艺术个性做了相应的分析。*后用西方接受美学的观点，对童话审美价值的实现，做了简要阐释。全书为童话美学构建了一个较为系统的学科体系。它的出版将极大地推动我国儿童文学理论研究，尤其是童话理论的研究。

内容简介

作者简介

周晓波：浙江师大人文学院教授、硕士生导师、儿童文化研究院兼职研究员，中国作家协会会员，中国儿童文学研究会会员。在全国及省级以上刊物发表了100多篇儿童文学论文。多篇论文入选《中国儿童文学大系·理论卷》《中国儿童文学论文选（1949—1989）》《中国当代儿童文学文论选》《人大复印资料》等重要文献。

目录

前言

媒体评论

在线试读部分章节

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)