

《图案配色经典》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年01月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787805265384

内容简介

图案作为装饰艺术的一种形式，广泛应用于实用美术的各个领域。图案的功能、设计理念、方法、风格及形式多种多样，但尤以色彩构成形式更为重要。本书鉴于以上特点，根据色彩意象效果图片提取配色图谱几百种，再通过这些图谱构成约800种图案配色范例，为从事工艺美术、视觉传媒等专业人士，美术院校的学生及设计爱好者在图案设计和配色时提供行之有效的帮助。

本书通过科学的色彩依据和不同风格的图案，让读者直接感受理想的配色所带来的便捷，教读者如何采集和应用色彩，使读者在最短的时间内找到图案配色的灵感，从而享受设计带来的快乐。

作者简介

庄子平，1958年11月出生、鲁迅美术学院染织服装艺术设计系教授、硕士生导师、1982年毕业于鲁迅美术学院、中国工艺美术学会会员、中国流行色协会会员、中国服装设计师协会会员。著作有：《现代男士着装配色艺术》《现代家具之王》《构成艺术教程》《人物图案设计》《动物

目录

导言

本书要点

第一部分 配色基础

（一）色彩系统解说

（二）配色技巧

第二部分 色彩设计灵感来源

（一）各色系心理特征与配色

1.红色系

2.黄红色系

3.黄色系

4.黄绿色系

5.绿色系

6.蓝绿色系

7.蓝色系

8.蓝紫色系

9.紫色系

10.红紫色系

- 11.棕色系
- 12.银色系
- 13.白色系
- 14.灰色系
- 15.黑色系

(二) 各种意象与配色

- 1.淡雅
- 2.温馨
- 3.快乐
- 4.可爱
- 5.休闲
- 6.稳重
- 7.动感
- 8.摩登
- 9.华丽
- 10.红紫色系
- 11.浪漫
- 12.高尚
- 13.古典
- 14.厚重
- 15.强烈
- 16.异国情调
- 17.自然
- 18.民间艺术
- 19.文化艺术

附录

(一) 色卡

(二) 意象配色惯例

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)